

YUA studio d'architecture

geoffroy boucher
matthieu buquet
núria sabaté giner

51, rue polonceau - 75018 paris (fr)
12, rue Alexandre Desrousseaux - 59000 lille (fr)
1, rue d'humensnil - 76890 saint victor l'abbaye (fr)

info@yuastudio.com

cv YUA

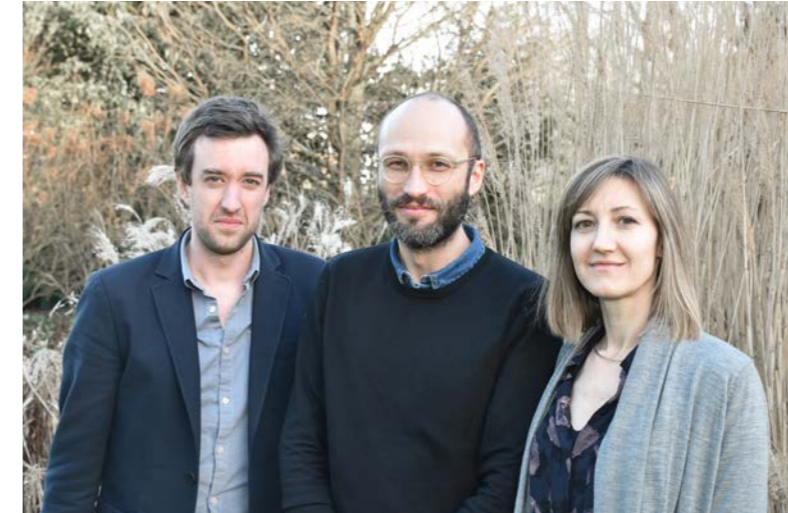
présentation équipe

cv

liste de projets
prix et distinctions
publications et expositions
moyens

sélection de projets

projets en collaboration



YUA est formé par les architectes geoffroy boucher, matthieu buquet et núria sabaté giner.

Après 10 ans d'expérience comme chefs de projet de réalisations de grande envergure, geoffroy boucher (auparavant hakka architecture), matthieu buquet et núria sabaté giner (auparavant nubuqnu architectes) s'associent en 2016 pour travailler ensemble.

L'expérience d'avoir participé à l'élaboration de projets de taille et de programmes variés partout en Europe nous permet d'avoir une conception élargie du métier d'architecte, de comparer différentes approches et de cultiver un sens critique des thématiques contemporaines de notre profession.

Nos projets se caractérisent par le dialogue ouvert et respectueux qu'ils établissent avec leur contexte, tout en assumant le rôle transformateur de toute intervention.

La flexibilité d'usage et l'adaptabilité dans le temps, ainsi que le confort de l'utilisateur sont des traits caractéristiques de l'atemporalité recherchée de nos propositions.

Nous pensons et dessinons les projets, de l'esquisse aux détails constructifs, attentifs à la consommation énergétique des bâtiments que nous construisons avec une attention spéciale pour l'usage de matériaux pérennes et de processus constructifs locaux.

La ludomédiathèque de Bruges, la transformation du phare d'Ailly, la construction de la nouvelle mairie à énergie positive de Serqueux et la rénovation du gymnase municipal de Saint-Jouin Bruneval sont quelques uns des projets publics en cours de notre studio.

FORMATION

- **2011** **Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre**
École d'Architecture Paris-la-Villette
- **2008** **Diplôme d'état d'architecte**
Projet de fin d'étude obtenu avec les félicitations du jury:
« parcours d'arrivée au musée du mouvement »
École d'Architecture Paris-la-Villette. Encadré par Françoise Fromonot.
- **2007** **Mémoire de fin d'études**
« sculpter le temps : l'expérience du déplacement et l'architecture »
École d'architecture Paris-la-Villette. Encadré par Françoise Fromonot.
- **2005** **Master 1**
Projet : « espace de connexion intermodale sur le nœud autoroutier de la panamericana »
Mémoire : « création d'un système de notation de la perception du mouvement »
Universidad de Buenos Aires
- **2003** **études d'architecture - 1er cycle**
École d'Architecture de Paris-Belleville. UNO professeur Henri Ciriani.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **2016** **Architecte co-directeur de YUA studio d'architecture**
- **2010-17** **Architecte gerant de l'agence hakka architecture**
- **2014-17** **SHIGERU BAN Architects Europe**
> PRO + chantier - LA SEINE MUSICALE à l'île Seguin, Paris
- **2013-14** **CA/PA ARCHITECTES** Paris
> chef de projet - restructuration du Théâtre 13 et du centre culturel Daviel, Paris
- **2006-13** **ATELIER CHRISTOPHE LAB** Paris
> chef de projet - Château d'eau à Cherbourg Octeville.
> chef de projet et synthèse - Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux
> chef de projet - Musée de l'île en mouvement à Montbéliard

ACTIVITÉ ARTISTIQUE

- **2010-17** > installation artistique du festival 'à ciel ouvert' en partenariat avec Anne Muller conceptrice d'éclairage à Riorges, Abbaye de Noirlac, Pouzin.

> installation artistique en partenariat avec Wanja Ledowski graphiste et Jacques Jouet écrivain membre de l'OULIPO à l'Abbaye de Noirlac et Anglet.

FORMATION

- **2007** **Diplôme d'architecte DPLG**
Projet de fin d'étude obtenu avec les félicitations du jury:
« construire le vide, logements et centre civique au Raval de Barcelone »
École d'Architecture Paris-Belleville. Encadré par J-P Feugas.
- **2006** **Mémoire de fin d'études**
« le Raval de Barcelona, mémoire et identité d'un quartier »
École d'Architecture Paris-Belleville. Encadré par Janine Galliano.
- **2003-04** **échange Socrates** - Académie Royale des Beaux-Arts à Copenhagen.
- **2003** **études d'architecture - 1er cycle**
École d'Architecture de Paris-Belleville. UNO professeur Henri Ciriani.
- **1997-2000** **Master Grande École - majeure en gestion des systèmes d'information**
École Supérieure de Commerce de Rouen
- **1999** **échange Socrates** - School of Economics and Business Administration, Turku, Finlande

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **2016** **Architecte co-directeur de YUA studio d'architecture**
- **2011-17** **Architecte co-gerant de l'agence nubuqnu architectes**
- **2008-17** **BONELL i GIL architectes** Barcelone
> chef de projet - Parlement du canton de Vaud, Lausanne (ch)
> chef de projet - École Universitaire Professionnelle, Mendrisio (ch)
> chef de projet - Complexe sportif et culturel, Lugano (ch)
> chef de projet - Complexe sportif Près de Vidy, Lausanne (ch)
> collaborateur - Nouvel Hôpital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelone (es)
> collaborateur - Centre Culturel Caixa de Sabadell (es)
- **2005-07** **SANTIAGO VIVES architectes**
> chef de projet pour des projets en Espagne et à l'étranger
- **2002-03** **Collaboration avec le C.A.U.E. 78 Versailles**
rédaction de l'exposition "L'architecture du XXème s. dans les Yvelines"

FORMATION

- **2014** **Cours post-universitaire « réhabilitation des bâtiments »**
École Sert (COAC, Ordre des Architectes de Catalogne).
- **2009** **Mémoire-pré-doctoral**
« les salles de la ville - les places de la maison »
Université Polytechnique de la Catalogne. Encadré par Xavier Monteys.
- **2007-09** **Master doctorant « théorie et pratique du projet architectural »**
Université Polytechnique de la Catalogne.
- **2006** **Diplôme fin d'études**
« aire de services et hôtel sur l'autoroute C32 »
École d'Architecture de Barcelone (UPC). Encadré par Alfons Soldevila.
- **2003-04** **échange Socrates** - Académie Royale des Beaux-Arts à Copenhagen.
- **2001** **études d'architecture - 1er cycle**
École d'Architecture de Barcelone (UPC). Encadré par Esteve Bonell.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **2015** **Architecte co-directrice de YUA studio d'architecture**
- **2011-17** **Architecte co-gerant de l'agence nubuqnu architectes**
- **2005-16** **BONELL i GIL architectes** Barcelone
 - > chef de projet - Siège Laboratoires Campus Werfen, Lliçà d'Amunt (es)
 - > chef de projet - Hôpital d'Oncologie, Helsinki University Hospital (fi)
 - > chef de projet - Études de Réhabilitation de la Prison Model, Barcelona (es)
 - > chef de projet - Nouvel Hôpital Terres de l'Ebre, Roquetes (es)
 - > chef de projet - Centre Culturel Caixa de Sabadell (es)
 - > collaborateur - Parlement du canton de Vaud, Lausanne (ch)
 - > collaborateur - Pieter Vreedeplein square, Tilburg (nl)
 - > collaborateur - Complexe sportif Près de Vidy, Lausanne (ch)

ENSEIGNEMENT

- **2023-24** **Maîtresse de conférences associée en TPCAU.**
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette
- **2009-23** **Professeur Associé du Departement de Projets d'Architecture.**
École d'Architecture de Sant Cugat del Vallès (UPC)
- **2019-21** **'Visiting Lecturer' à Illinois School of Architecture, University of Urbana-Champaign.**
- **2019** **Professeur invité à l'ENSA Paris Val de Seine.**
- **2019** **Professeur invité à l'Universidad Iberoamericana de Torreón (Mexico).**
- **2018** **Professeur invité aux juries des mémoires PFE à l'ENSA Montpellier**
- **2016-22** **Professeur du Illinois Architecture Study Abroad Program (IASAP-BV)**
- **2015-17** **Enseignante de 'Laurea Internazionale di Architettura' en Sicile**
Double diplôme entre l'Università degli studi di Enna 'Kore' et l'ETSAV-UPC
- **2012-17** **Tuteur et membre de jury de Projets de fin d'Études.** ETSA Vallès - UPC
- **2015-16** **Professeur invité aux juries PFE à l'ENSAP Bordeaux**
- **2015-16** **Professeur - mobilité erasmus**
ENSA Bretagne / ENSA Montpellier / ENSAP Bordeaux
- **2010** **Professeur du workshop international T'ETSAB 2010 "sewing the example"**
avec les écoles: ETSAB Barcelona, IIT Chicago, CCAE Cork, FUMEC Belo Horizonte, POLIMI Milano et CAUP Shanghai
- **2006-10** **Professeur assistant.** École d'Architecture de Barcelona (UPC)

collaborateurs

- Enric Balaguer, architecte ETSAB 2008
- Margaux Loubet, architecte HMNOP 2012
- Mercè Mullerat, étudiante en architecture, ETSAV-UPC
- Júlia Sabaté, étudiante en architecture, ETSAV-UPC

anciens collaborateurs: Andreu Carpi, Ramon Godia, Rebeca López, Carlota Solé, Mireia Tena.

partenaires

- Bonell i Gil *architectes*
- Garcés de Seta Bonet *architectes*
- Echos *HQE, CVC, économie*
- Technisphère, *BET fluides*
- Otherstructures *BET structure*
- Alpha *BET structure*
- Anouk Debarre *paysage*
- Atelier Gama *paysage*
- LDBS *architectes du patrimoine*
- Aurélie Rouquette *architecte du patrimoine*
- Anne Muller, *éclairagiste*
- Wanja Ledowski *studio signalétique*
- SBDA *infographie*
- Play-Time *infographie*
- Filip Dujardin *photographie*
- BAM because architecture matters

clients

- Communauté d'Agglomération de la Région Dieppoise
- Conservatoire du Littoral Français
- Bordeaux Métropole
- Mairie de Bruges
- Mairie de Serqueux
- Mairie de Saint-Jouin-Bruneval

liste de projets

TRAVAUX EN COURS

- 2019-23 Rénovation du gymnase de Saint-Jouin-Bruneval (fr)
Mairie de Saint-Jouin-Bruneval - Communauté d'agglomération havraise.
- 2022-24 Rénovation et extension de maison individuelle VAA, Meudon (fr)
client privé
- 2019-22 Maison individuelle YA à Tourville-en-Auge (fr)
client privé.
- 2022-23 Rénovation et extension maison individuelle à Lyons la Forêt (fr)
client privé.

TRAVAUX

- 2016-22 Ludo-médiathèque, rénovation et extension du Château Treulon, Bruges (fr)
Mairie de Bruges - Bordeaux Métropole.
- 2017-23 Rénovation de la grange peinte par Monet et bâtiments annexes en ERP
Hautot-sur-mer (fr)
Conservatoire du Littoral - Communauté d'Agglomération de la Région Dieppoise
- 2020-23 Maison individuelle MM à Médan (fr)
client privé.
- 2020-22 Rénovation de logement et atelier MA, rue Cochin, Paris (fr)
client privé.
- 2022 Rénovation et extension appartement à Clichy (fr)
client privé.
- 2020-22 Rénovation appartement rue Jacquier, Paris (fr)
client privé.
- 2019-22 Rénovation de maison individuelle à Malakoff (fr)
client privé.
- 2017-21 Mairie de Serqueux, nouveau bâtiment à énergie positive, Serqueux (fr)
Mairie de Serqueux.
- 2018-21 Logements et ateliers d'artistes rue Polonceau, Paris (fr)
client privé.
- 2020-21 Rénovation d'appartement EE, av. Trudaine, Paris (fr)
client privé.
- 2019-20 Rénovation de la galerie d'art Mitterrand, Paris (fr)
- 2017-21 Maison individuelle SF à Conflans Sainte-Honorine (fr)
client privé.
- 2017-19 Maison YB à Saint Palais sur Mer (fr)
client privé.
- 2019 Rénovation d'un studio à Boulogne Billancourt (fr)
client privé.
- 2015-16 Maison Paul Bril à Frejus (fr)
client privé.
- 2012-14 Maison buq à Saint Victor l'Abbaye (fr)
client privé.

PROJETS

- 2022-24 Rénovation et extension maison individuelle OF, Grosrouvre (fr)
client privé
--- PHASE AVP ---
- 2022-24 Aménagement de parc paysager et halle multi-service, Freneuse (fr)
Commune de Freneuse
--- PHASE PCG ---
- 2022-25 Mairie et bâtiments techniques, Oursel-Maison (fr)
Commune d'Oursel-Maison
--- PHASE AVP ---
- 2017-19 Transformation du phare d'Ailly et bâtiments annexes en équipement culturel,
Sainte Marguerite-sur-mer (fr)
Conservatoire du Littoral - Communauté d'Agglomération de la Région Dieppoise
--- PHASE PRO ---
- 2021 Hôtel en surélévation d'un bâtiment r+1 existant, rue Beautreillis, Paris (fr)
client privé
--- PHASE FAISA ---
- 2019-20 Rénovation et extension maison Co à Bourg la Reine (fr)
client privé
--- PHASE DCE ---
- 2019 Réaménagement et extension du Chai du calvados Christian Drouin
Calvados Christian Drouin SAS
--- PHASE FAISA ---
- 2019 Surélévation logements rue Louis Rolland, Montrouge (fr)
client privé
--- PHASE APS ---

CONCOURS

- 2021 Maison passive à Seignosse (fr)
client privé.
--- finalistes concours international ---
- 2018 Rénovation et extension du Domaine de Beaucastel, Courthézon (fr)
Famille Perrin
--- finalistes concours international ---
- 2014 Surélévation - Logements étudiants, Courbevoie (fr).
client privé.
--- 2ème prix ---
- 2014 maisons jumelées, logements sociaux bas consommation, Gauciel (fr).
Mairie de Gauciel.
--- 2ème prix ---
- 2014 UAPE Maison Gubler, Nyon (ch).
Mairie de Nyon.
--- 4ème prix ---

prix et distinctions

pour le projet de logements et ateliers rue Polonceau:

- 2022_ 1er prix Prix Archinovo pour Habitat Groupé et Alternatif
- 2022_ sélectionné prix FAD International

pour le projet de la maison buq:

- 2016_ finaliste Grand Prix d'Architecture et d'Urbanisme de Haute-Normandie
- 2015_ finaliste prix FAD International
- 2015_ finaliste prix Archinovo-Saint Gobain
- 2015_ finaliste prix de la première oeuvre du Moniteur
- 2014_ 1er prix palmarès construction bois Haute-Normandie - Anoribois



publications

· agence sélectionnée dans le magazine À VIVRE 100 agences françaises (hors série), À Vivre édition, été 2022.

· ouvrage *Nouvelles architectures en bois*, éditions du Moniteur, 2016

· revue On diseño 357, 2015

· revue AMC une année d'architecture en France 2014

· catalogue de l'exposition *Export, architecture espagnole à l'étranger*. Museo ICO, Madrid, 2015.

· Divisare

· Dezeen

· Afasia

· GlobalSpaces

· Architectetour

· Architectural design (france)



PRIX ARCHINOVO 2022
Habitat Groupé et Alternatif

expositions

· *Export, architecture espagnole à l'étranger*, commissariat d'Edgar Gonzalez, Museo ICO. Madrid, février - mai 2015.



moyens

· connexion internet haut-débit par fibre

· 4 stations de travail Mac

· 4 stations de travail PC

· 1 imprimante scanner-fax couleur A4 Canon

· 1 imprimante A3 Epson

· 1 imprimante A1 Epson

· 2 appareil photo numérique réflex Canon

· logiciels DAO: autocad, sketchup, photoshop, indesign

· logiciels bureautique : word, excel, powerpoint



ludo-médiathèque château Treulon

#réhabilitation du patrimoine #aménagement paysage #tiers lieu

équipe YUA studio d'architecture, A. Debarre *paysage*, Technisphère
BET *fluides*, Intech *structure*
lieu Bruges (fr)
maître d'ouvrage Mairie de Bruges - Bordeaux Métropole
dates 2016-22
commande concours public_1er prix
surface 1.400m²
coût 6.500.000€



Le projet consiste en la rénovation et l'extension du château Treulon afin d'y aménager la future ludo-médiathèque. Le parti retenu consiste à conserver l'état original du château Treulon, dont les façades et la toiture sont classés Monument Historique, et à dissimuler l'extension dans la topographie du parc. Bien qu'enterrée l'extension s'ouvre généreusement sur le parc et la ville grâce à une façade entièrement vitrée donnant sur un théâtre de verdure.

L'entrée donne sur un grand plateau ouvert, espace de socialisation flexible, se prêtant à plusieurs configurations possibles. Depuis cet espace, on monte dans l'histoire, dans les différents espaces du château. Le parcours introduit une gradation des espaces, allant des espaces de relation ouverts aux espaces de travail plus intimes. Les espaces voûtés du rez-de-chaussée du château deviennent des espaces pour les réunions en petits groupes, pour écouter de la musique, regarder des films, jouer à des jeux vidéos, travailler ou apprendre. A l'étage noble, les belles salles du château, ouvertes sur le parc, sont réservées au travail individuel. Au second étage, se situent les espaces de travail interne, en relation visuelle avec les espaces de l'étage noble. Les différents espaces sont reliés entre eux de manière claire et fluide grâce à la création d'un axe de communication central qui s'inscrit dans la logique de composition symétrique et axiale du château.



rénovation et extension du domaine de Beaucastel

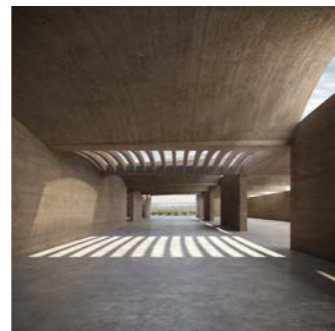
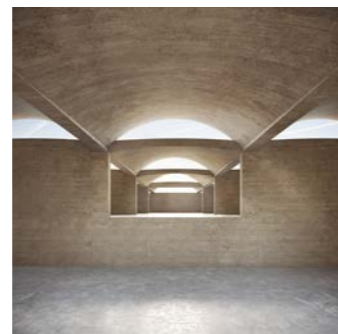
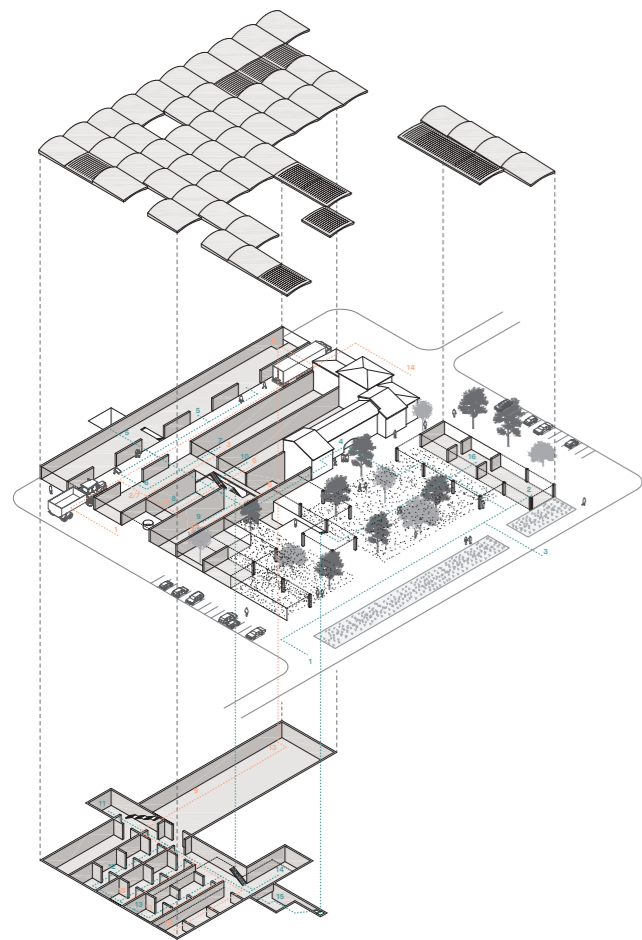
#réhabilitation du patrimoine #économies d'énergie

équipe YUA studio, Garcés-de Seta-Bonet *architectes*, A. Debarre *paysage*, Societat Orgànica *BET environmental*, Technicom *ingénierie vinicole*, Wanja Ledowski *signalétique*
lieu Courthézon (fr)
maître d'ouvrage Famille Perrin - BAM
dates 2018
commande concours international privé_finalistes
surface 6.000m²
coût 10.000.000€

L'intervention que nous proposons pour la rénovation du domaine de Beaucastel se situe à l'échelle du paysage. Elle commence par en reconnaître les propriétés essentielles qui le constituent, à savoir l'horizontalité et la trame isotrope des plants de vignes. Nous utilisons ces propriétés comme un outil formel, permettant de lier les nouvelles constructions à leur environnement. Ainsi, les nouveaux bâtiments présentent tous la même altimétrie, et la trame structurelle des toitures fait écho à la trame paysagère des champs de vignes avoisinants. Il en émerge une nature artificielle dans laquelle paysage et constructions s'entremêlent pour former un tout cohérent.

Notre proposition vise à transformer le domaine pour lui donner une image unitaire et facilement identifiable. Cette transformation est opérée par l'utilisation d'un système, qui consiste en une trame dans laquelle la répétition du même module de toiture permet de résoudre les problématiques de structure et d'entrée de lumière naturelle.

La gradation de la lumière naturelle qui caractérise l'intérieur des chais révèle la matérialité particulière des parois et planchers construits en terre crue. Ce matériau a été choisi pour ses caractéristiques physiques, dont l'inertie qui permet d'assurer une température constante dans les chais, et pour sa cohérence avec les valeurs de la famille Perrin. L'utilisation de ce matériau confirme la volonté de dialogue entre le projet et son site.



mairie de Serqueux

#développement durable #bâtiment passif

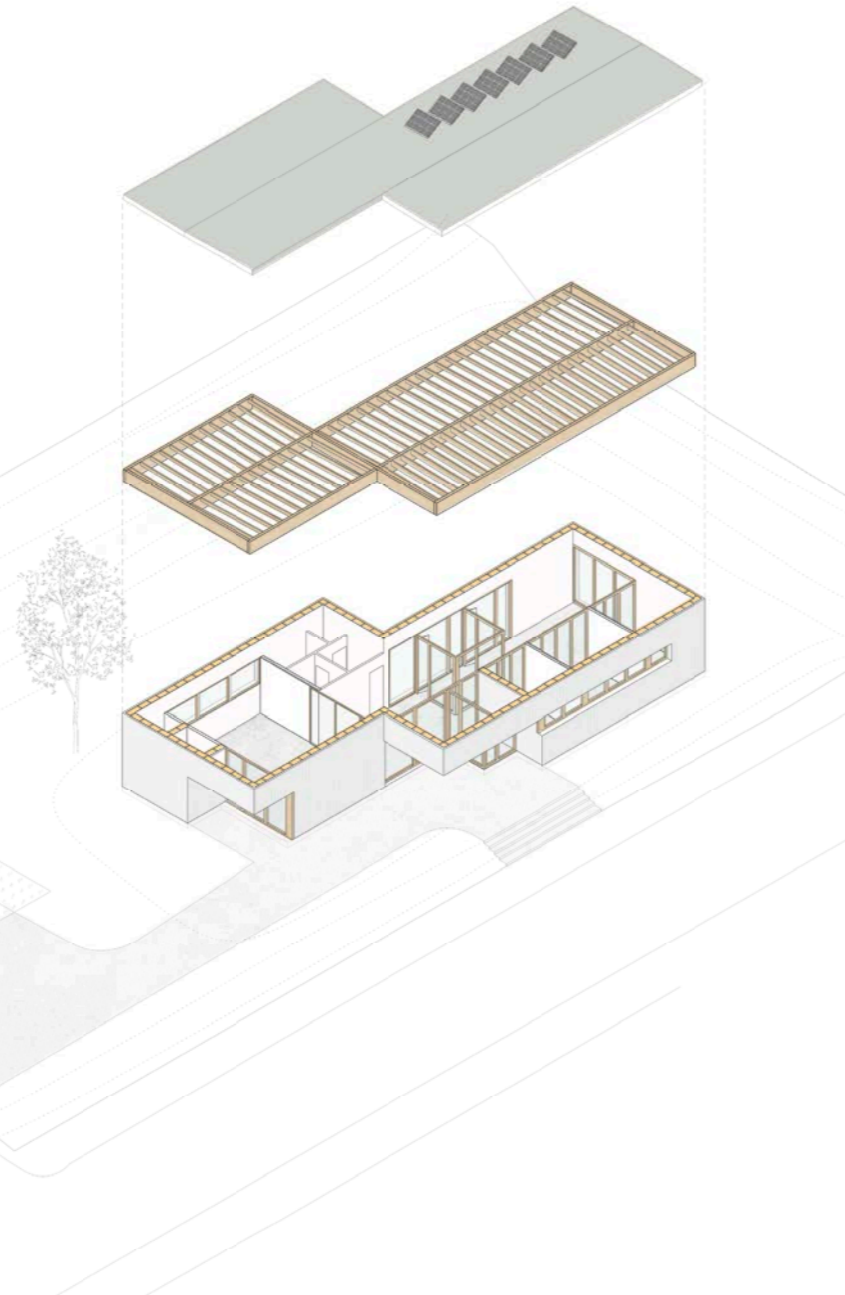
équipe YUA studio, ECHOS fluides, alphaBET structure
lieu Serqueux (fr)
maître d'ouvrage Mairie de Serqueux
dates 2017-21
commande concours public_1er prix
surface 187m²
coût 580.000€

Le projet répond aux critères des bâtiments à énergie positive (BEPOS) et doit être exemplaire sur le plan énergétique.

De part sa position en bord de route nationale, face à la gare et à proximité des autres équipements publics du village, le bâtiment doit affirmer sa présence et son caractère institutionnel malgré sa petite dimension.

En plan, le bâtiment est constitué de deux parties décalées, permettant de matérialiser l'entrée et de séparer la salle du conseil des bureaux, permettant un usage différencié de ces espaces. Entre ces deux parties décalées, se situent le sas entrée et le vestibule, un espace ample, généreux, bien éclairé naturellement, qui peut fonctionner comme extension de la salle du conseil en cas d'évènements avec un grand nombre de personnes.

Tant le dimensionnement et la position des ouvertures comme la matérialité du bâtiment, avec l'utilisation d'une structure à ossature bois, une importante isolation thermique et une finition en plaquettes de terre cuite, lui confèrent les conditions adéquates, d'isolation thermique, d'ensoleillement et de ventilation pour obtenir un bilan énergétique positif.



rénovation gymnase Saint-Jouin-Bruneval

#réhabilitation du patrimoine #économies d'énergie

équipe YUA studio, ECHOS fluides, otherstructures structure

lieu Saint-Jouin-Bruneval (76)

maître d'ouvrage Mairie de Saint-Jouin-Bruneval

dates 2017-18 APD / 2021-22 PRO-EXE

commande concours public_1er prix

surface 1.100m²

coût 1.100.000€

phase **CHANTIER**

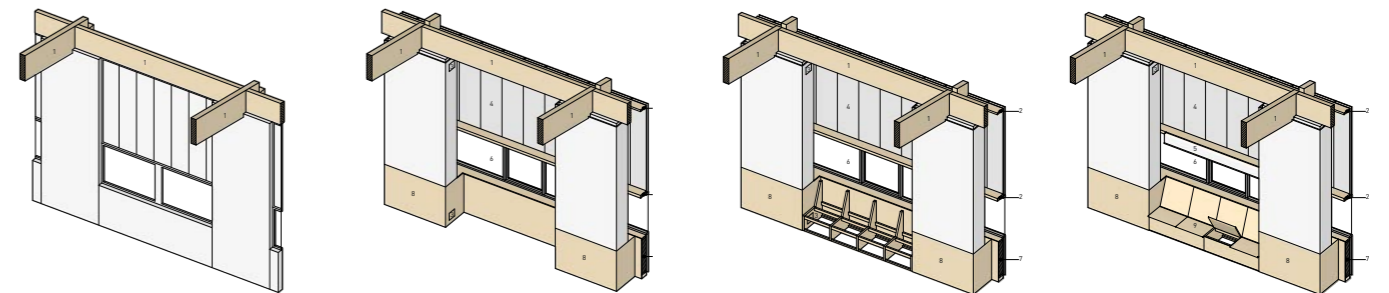
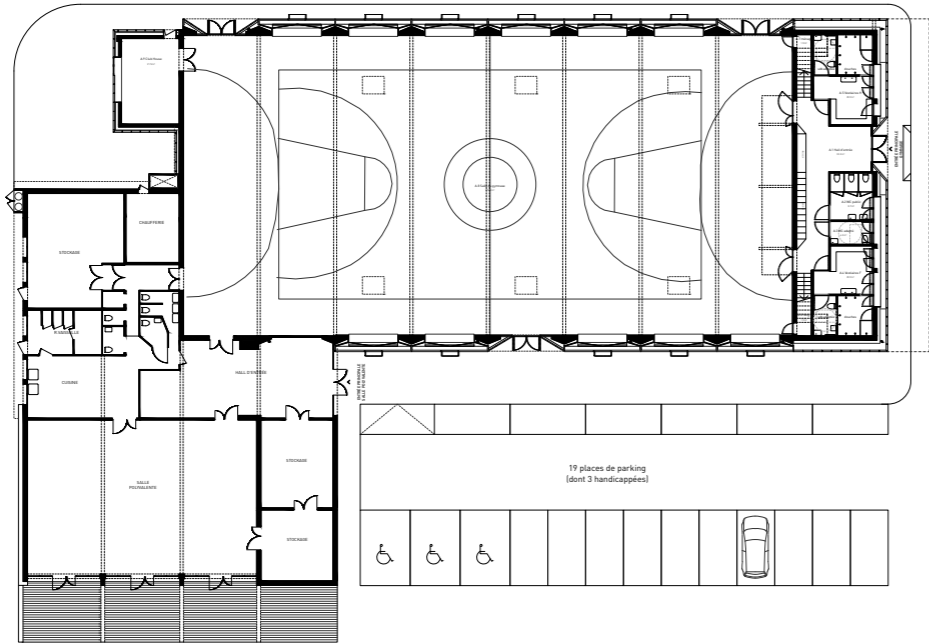


La rénovation du gymnase porte sur trois aspects principaux:
amélioration de l'enveloppe, amélioration de la visibilité de l'entrée et mise en accessibilité.

La création d'une nouvelle enveloppe venant se superposer aux façades actuelles, permet de pallier les défauts d'étanchéité à l'air et à l'eau de la construction originale, d'optimiser les dépenses énergétiques avec une isolation par l'extérieur et d'améliorer la qualité de la lumière naturelle. A l'intérieur, la nouvelle enveloppe permet de créer des assises pour les spectateurs utilisant la plus grande épaisseur de façade.

Une entrée principale, auparavant inexistante, est créée, rendue évidente par la mise en place d'un grand auvent, visible depuis l'espace public.

A l'intérieur, la réorganisation du bloc de vestiaires, permet d'offrir un large hall d'entrée permettant d'accéder directement aux vestiaires et à la salle de sports, toutes les nouvelles installations étant rendues accessibles aux personnes à mobilité réduite.



rénovation de la galerie d'art Mitterrand

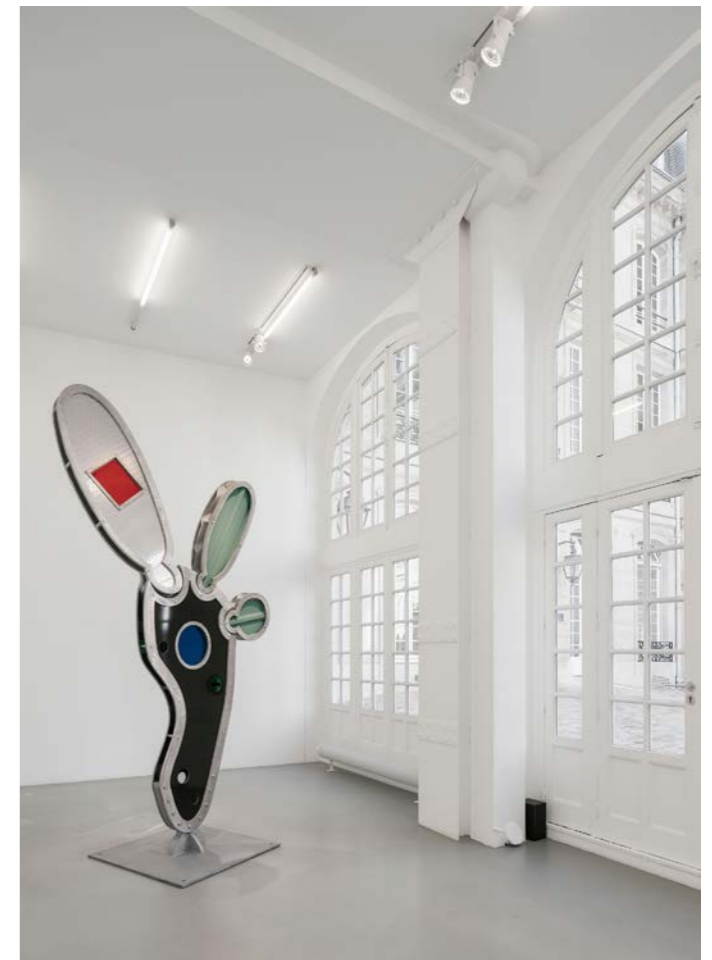
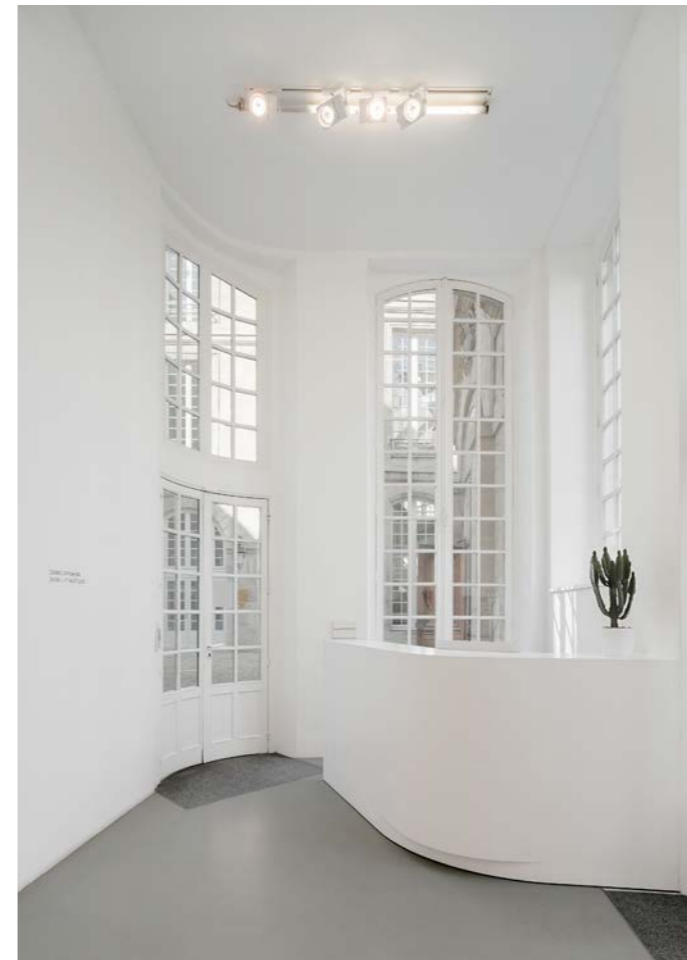
#réhabilitation du patrimoine #aménagement intérieur

équipe YUA studio
lieu Paris (fr)
maître d'ouvrage Galerie Mitterrand
dates 2018-19
commande privé
surface 250m²
coût 460.000€

La Galerie Mitterrand est implanté au rez de chaussée de l'hôtel de Montmort, un bâtiment du 17ème siècle, dans le Marais parisien.

Elle fait face à la Galerie Marian Goodman située dans le même édifice. Le projet de rénovation de la galerie Mitterrand consiste à réagencer les volumes pour organiser le parcours des visiteurs, profiter plus pleinement des arrivées de lumières existantes et de la proximité avec les cours et jardins de cet hôtel particulier.

Nous avons adopté un vocabulaire architectural de la plus grande sobriété pour mettre en valeur les œuvres tout en intégrant des fonctions dans des meubles discrets, optimiser les équipements d'éclairage et l'ensemble des réseaux du bâtiment afin d'améliorer les conditions d'éclairages des sculptures ainsi que des besoins électriques de la maîtrise d'ouvrage.



transformation du phare d'Ailly en équipement culturel

#réhabilitation du patrimoine #aménagement paysage

équipe YUA studio, ECHOS fluides, alpha BET structure, LDBS patrimoine,

A. Debarre paysage, Wanja Ledowski signalétique

lieu Sainte Marguerite-sur-mer (fr)

maître d'ouvrage Conservatoire du Littoral + Agglomération Dieppe

dates 2017-19

commande concours public_1er prix

surface 1.200m²

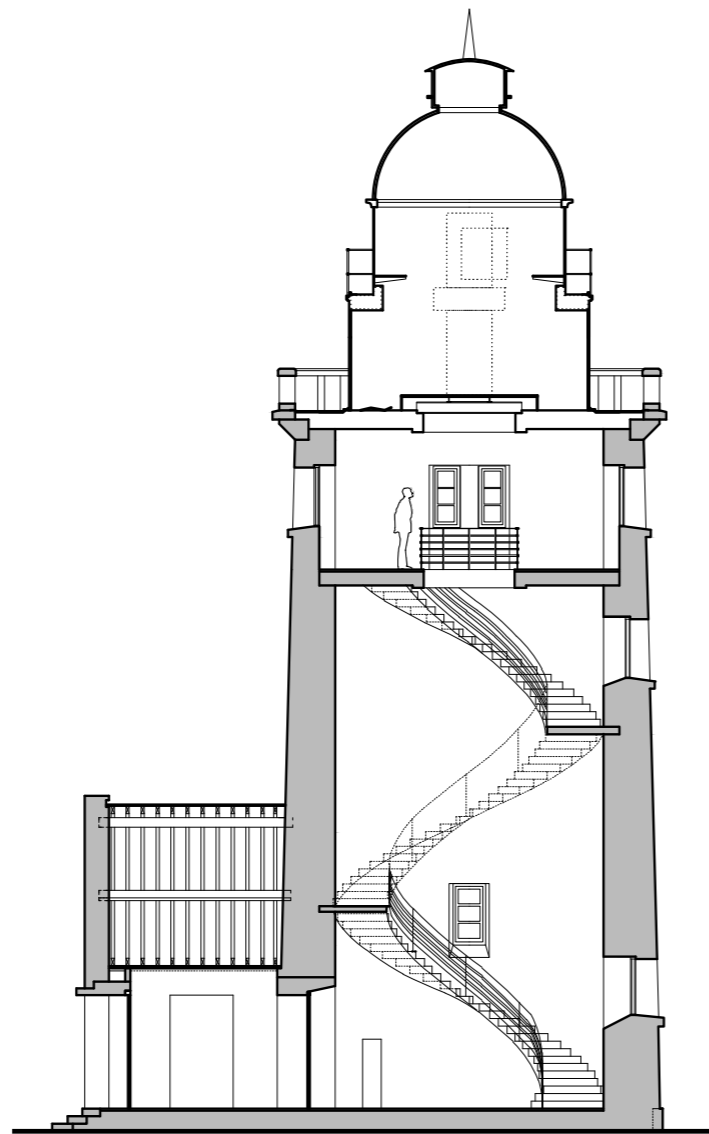
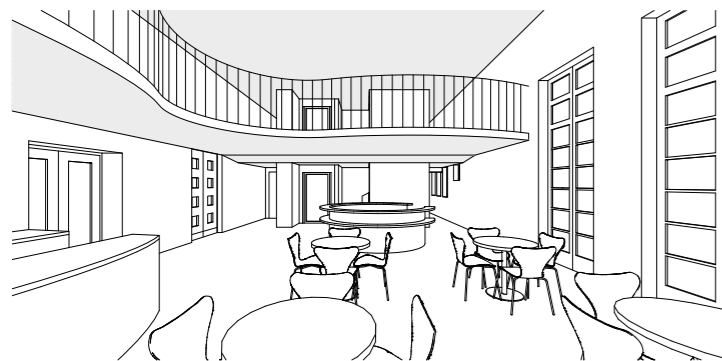
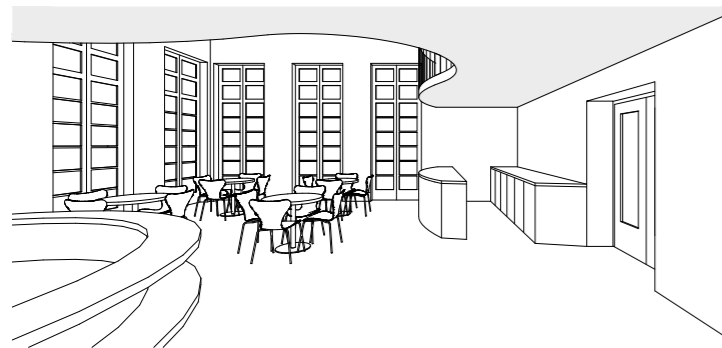
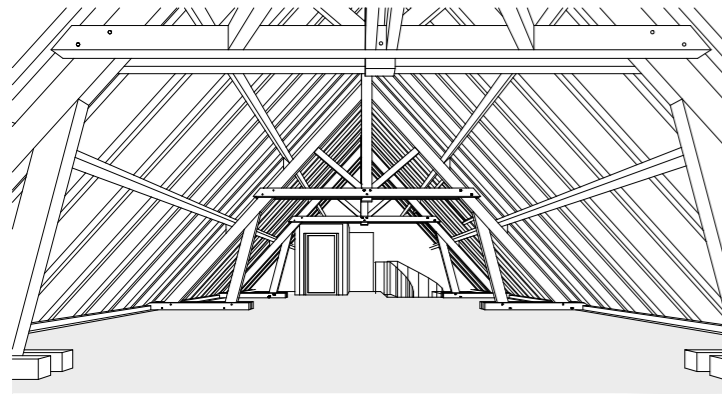
coût 1,350.000€

phase PRO

Un travail de diagnostic et de mise au point de scénarii a été réalisé conjointement entre la maîtrise d'oeuvre et la maîtrise d'ouvrage avant de démarrer la phase d'avant-projet.

Le projet consiste en la réhabilitation du phare afin de permettre son ouverture au public. Salle de séminaire, espace d'exposition, billetterie, boutique et restaurant seront créés à l'intérieur. Les espaces extérieur seront aménagés afin d'accueillir un nombre important de visiteurs, et d'organiser des manifestations à l'air libre.

Les trois maisons de gardien situées à proximité du phare seront restaurés et aménagés en fonction de leur usage dans le dispositif général: maison de gardien, belvédère et espace d'accueil pour les artistes.



rénovation de la grange peinte par Monet en ERP

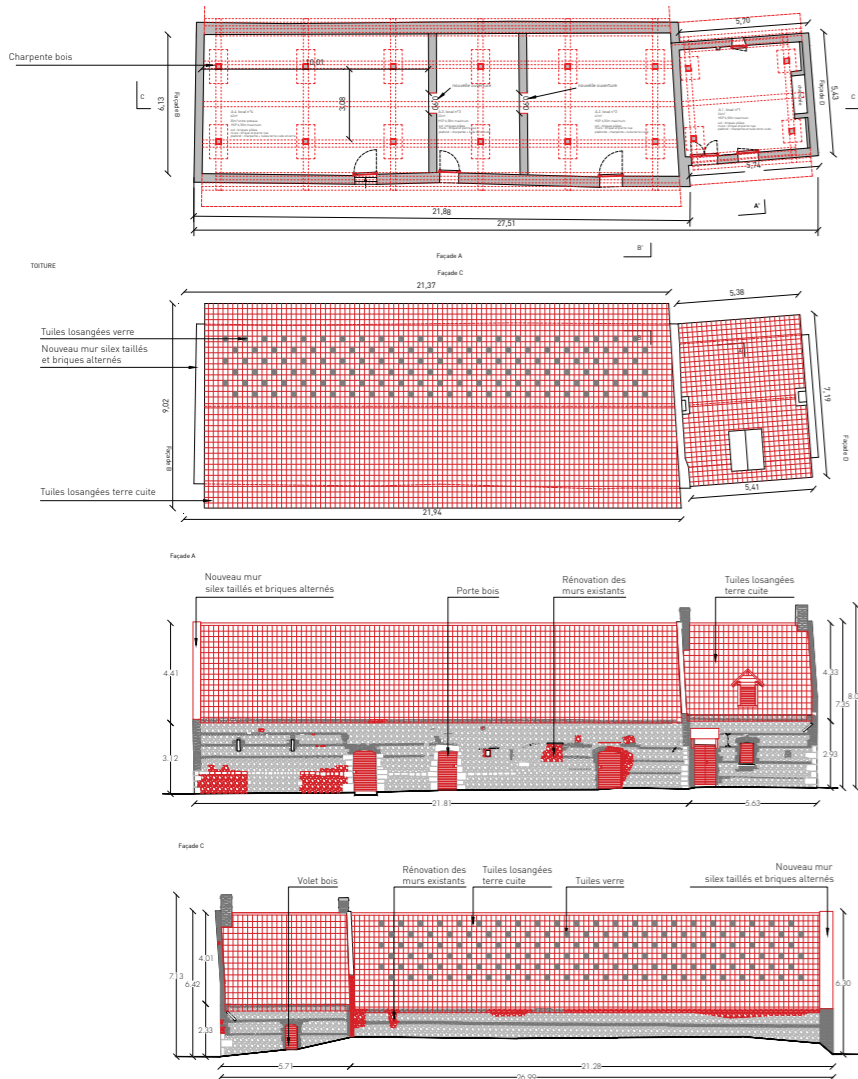
#réhabilitation du patrimoine #aménagement paysage

équipe YUA studio, ECHOS fluides, alpha BET structure, LDBS patrimoine, A. Debarre paysage, Wanja Ledowski signalétique
 lieu Sainte Marguerite-sur-mer (fr)
 maître d'ouvrage Conservatoire du Littoral + Agglomération Dieppe
 dates 2017-22
 commande concours public_1er prix
 surface 200m²
 coût 240.000€

phase **CHANTIER**

La réhabilitation de la grange Monet consiste à recréer la silhouette originale de la grange tout en offrant un espace d'accueil intérieur éclairé par la lumière naturelle. Les travaux sont les suivants :

- Restauration de la silhouette de la grange à l'identique avec charpente traditionnelle ne reposant pas sur les murs avec des poteaux distants des murs existants pour éviter tout risque de conflit entre fondations existantes/nouvelles.
- Reprise des façades suivant la composition de la façade actuelle traditionnelle avec comblement des parties dégradées briques et silex taillés et rejointoiement des maçonneries.
- Couverture en tuile terre cuite losangée rouge flammé (Montchanin TERREAL). Arrivée de lumière dans locaux 2,3,4 par tuiles transparentes la rochère sur pan de toiture orienté Nord/est.
- Conservation du socle en brique sur pignon Nord-Est, démolition de la partie supérieure et remplacement par paroi en brique avec sur la partie haute de la paroi des briques posées en laissant des vides afin d'offrir une arrivée de lumière complémentaire pour le local n°4. Sol en briques pilées.
- Tirant métal servant de renfort à la charpente traditionnelle et permettant de suspendre des éléments d'exposition. Traitements des murs intérieurs à la chaux de teinte claire pour augmenter la luminosité intérieure.



mairie et bâtiments techniques d'Oursel-Maison

#développement durable #bâtiment passif #régénération urbaine

équipe YUA studio, WOR fluides, IDA bet structure, MOTEEC économiste

lieu Oursel-Maison (fr)

maître d'ouvrage Commune d'Oursel-Maison

dates 2022-24

commande concours public_1er prix

surface 400m²

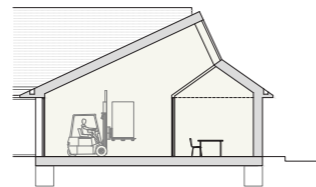
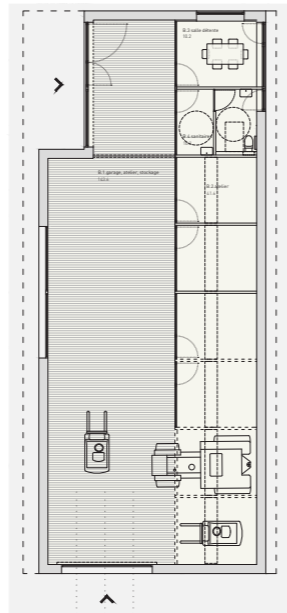
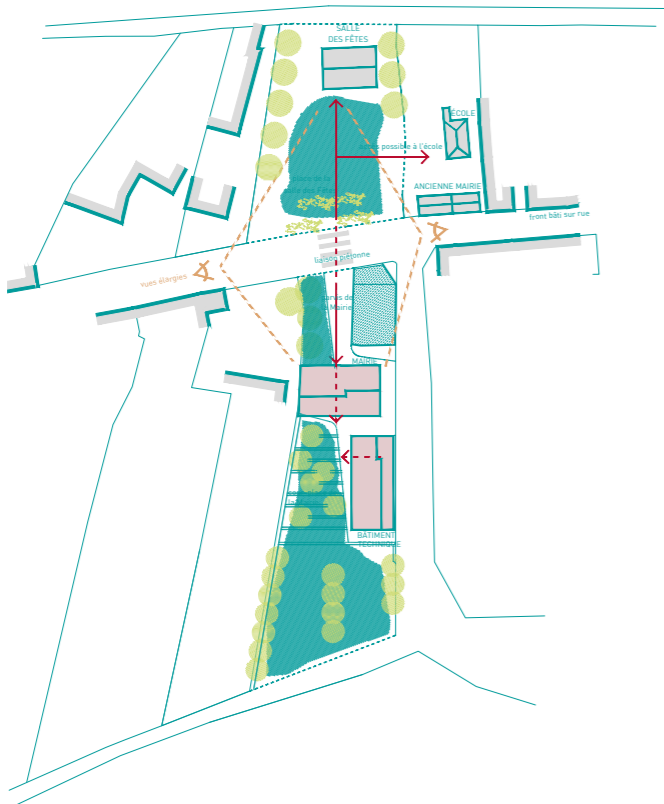
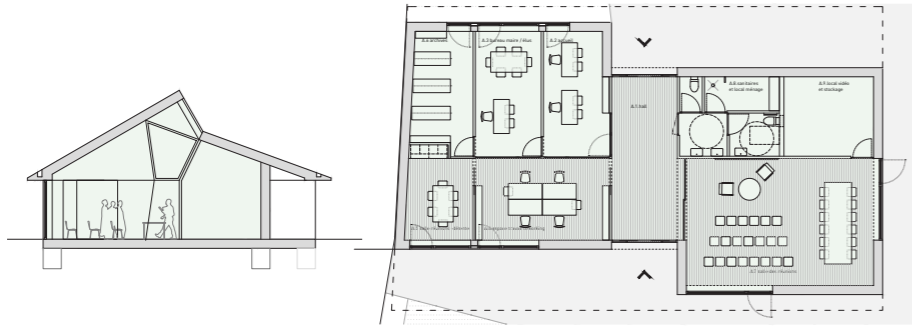
coût 1.200.000€

phase AVP

Le bâtiment de la mairie a sa façade principale face à la Neuve rue, avec un parvis généreux devant, tout en établissant un dialogue avec la salle des fêtes. Cet espace sera qualifié par la mare d'un côté et des arbres de l'autre afin d'accompagner l'accès à la mairie. Un hall généreux et traversant permet de connecter visuellement le parvis avec l'espace public 'cour-place' de la mairie, de caractère plus ludique.

Le bâtiment technique quant à lui, s'implante parallèlement à la voie communale n°2, en limite, afin de faciliter l'accès des véhicules et en même temps de contribuer à la configuration de l'espace 'cour-place'.

En limite Sud de la parcelle, un espace est laissé pour le stationnement d'une capacité de 35 places. C'est un parking avec un sol drainant et accompagné d'arbres permettant de générer de l'ombre. Ainsi, ces espaces publics au Sud, tant la 'cour-place' que le parking, bien orientés et qualifiés avec la présence de la végétation et de possibles jeux pour enfants, sont à même d'accueillir d'autres activités temporaires de réunions pour les habitants, comme des marchés ou des repas populaires.



parc paysager et halle multi-service à Freneuse

#développement durable #aménagement paysage #mixité programmatique

équipe YUA studio, Les 2 Cyclopes *paysage*
lieu Freneuse (fr)
maître d'ouvrage Commune de Freneuse
dates 2022-24
commande concours public_1er prix
surface 200m²
coût 800.000€

phase PCG

Le projet de la halle s'inscrit dans une logique urbaine de redynamisation du cœur de bourg. La halle prend place dans la pente du coteau, sur une parcelle rendue traversante : un parc ouvert. L'adressage du projet sur la rue du Pont de l'Arche utilise le mur existant de limite de parcelle. Percé en deux endroits, il cadre tantôt un accès PMR (et carrossable) via un cheminement doux, tantôt un emmarchement-gradin permettant de monter rapidement sur le socle de la halle.

Le projet paysager mêle empreintes vernaculaires et propositions contemporaines. Tel un fil d'Ariane, un muret de pierre se déroule dans le parc, accueillant les visiteurs rue du Pont de l'Arche et les guidant jusqu'aux vestiges de l'ancienne grange, en passant par le gradin enherbé.

Les constructions abritant les principales fonctions du projet sont placées au cœur de la parcelle, afin de profiter au mieux de l'écran offert par les aménagements paysagers.

Afin d'accueillir une programmation multiple (marché couvert, évènement, spectacle, etc...), deux équipements sont intégrés dans la pente du terrain. Le premier, un théâtre de verdure, est creusé dans celui-ci. Les assises en béton sont prolongées par les gradinages végétalisés pour permettre d'ajuster les jauges en fonction des besoins ainsi que pour poursuivre les courbes existantes dans le jardin. Le second, la halle, consiste en un auvent libre soutenu par deux massifs et implanté sur un socle constitué des déblais issus de l'excavation du théâtre. L'ensemble combine ancrage au sol et légèreté.

Le traitement architectural consiste à poursuivre l'expérience du visiteur du jardin en prolongeant au sein du théâtre de verdure le parcours paysagé et en organisant le cadrage du paysage via une toiture orientée dans le sens de la pente du terrain. Ce cadrage permet de tisser un lien visuel entre le théâtre et la zone humide. Il agit comme une porte d'entrée sur les boucles de la seine et le grand paysage.



ALSH maison Gubler

#réhabilitation du patrimoine #aménagement paysage

équipe Matthieu Buquet, Núria Sabaté, César Rueda, Marcel Cumplido *paysage*

lieu Nyon (ch)

maître d'ouvrage Mairie de Nyon

dates 2014

commande concours public_4ème prix

surface 1.800m²

Le projet consiste en la transformation et extension de la maison Gubler pour l'adapter à un nouvel usage de ALSH (accueil loisirs sans hébergement) au centre de Nyon. Le respect et l'adaptation à l'existant sont posés comme condition du développement du projet.

Deux opérations principales sont réalisées. D'une part, le fonctionnement spatial et structurel de la maison actuelle est identifié, conservant les meilleurs espaces pour les espaces polyvalents de l'ALSH. La partie nord-ouest est rénovée pour placer les systèmes de communication verticale et des espaces de service de chaque niveau. D'autre part, la nécessité d'une extension pour répondre au besoin du programme oblige à réaliser un agrandissement que nous développons au rez-de-jardin comme un socle sur lequel se dresse la maison et qui n'interfère pas avec son volume, étant imperceptible depuis la rue de la Combe.



logements et ateliers en copropriété rue Polonceau

#mixité programmatique #régénération urbaine

équipe YUA studio d'architecture
lieu Paris (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2018-21
commande directe
surface 280m²
coût 700.000€

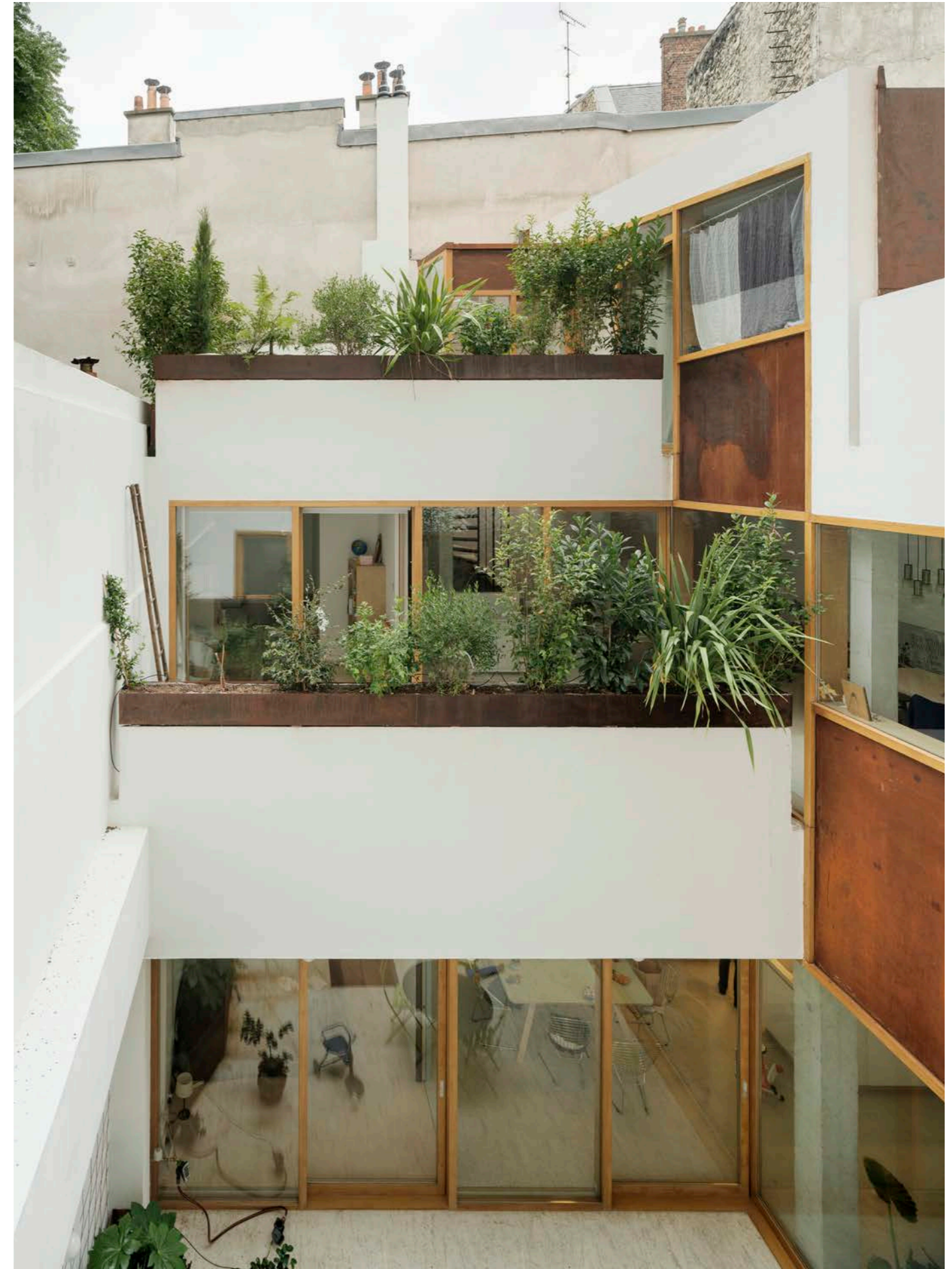
2022_ 1er prix au Prix Archinovo-Saint Gobain,
pour l'habitat groupé
2022_ Sélectionné au Prix FAD International

Le projet se situe au sein d'une copropriété au pied d'un immeuble R+6 à Paris, et s'intègre dans la cour et au rez-de-chaussée de celui-ci (anciennement un atelier de serrurerie).

3 logements comprenant également une partie bureau et atelier sont composés de telle manière à profiter pleinement de la typologie induite par leurs positions au sein de l'immeuble.

Un premier logement au rez-de-jardin est organisé en U autour d'un patio central. Celui-ci est constitué de grandes baies vitrées coulissantes pour profiter de la lumière et des vues croisées au sein du logement. Le deuxième logement est implanté entre la rue et la cour. L'organisation de celui-ci met en scène l'aspect traversant de son plan. Le troisième logement est disposé en L et se situe au-dessus du niveau des murs mitoyens. Ils est conçu pour profiter de vues lointaines et à multiples orientations depuis des pièces d'altimétries variées reliées par des escaliers.

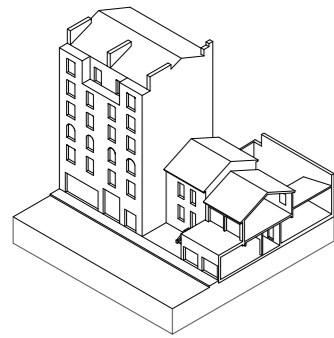
Les matériaux utilisés sont bruts (béton, corten, terrazzo, bois) afin de permettre une utilisation intérieur/extérieur pour faire disparaître la limite entre logements et terrasses.



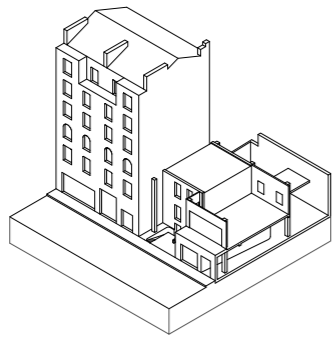
surélévation - logements étudiants

#mixité programmatique #régénération urbaine

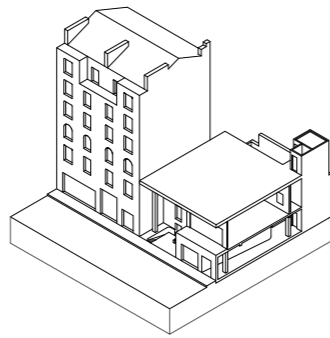
équipe YUA studio, otherstructures structure
 lieu Courbevoie (fr)
 maître d'ouvrage privé
 dates 2014
 commande concours privé_2ème prix
 surface 1.500m²



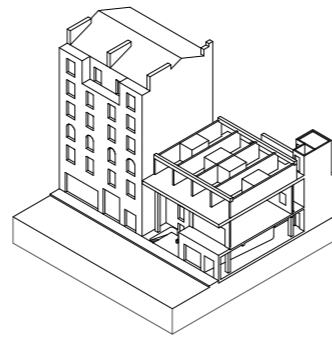
- le propriétaire souhaite surélever la maison jusqu'au faite des immeubles mitoyens
- programme: maison familiale + logements étudiants + appartement ou bureaux en attique



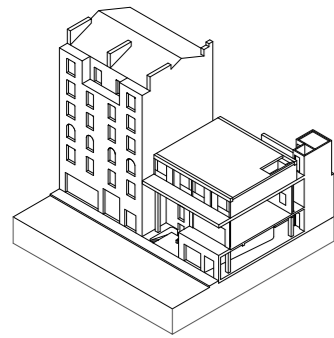
- mise en oeuvre des fondations par micropieux
- mise en place de 6 poteaux porteurs
- agrandissement du séjour au R+1



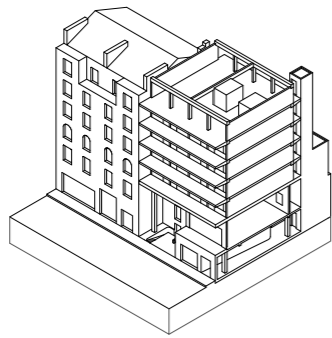
- mise en place du noyau de circulation verticale
- création de la structure horizontale de la surélévation
- dernier niveau de l'escalier au fond de la parcelle



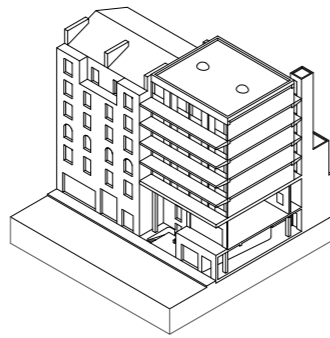
- pose des panneaux porteurs et des cloisons séparatives
- pose des éléments de contreventement
- installation des modules de salles de bains préfabriqués



- pose des menuiseries préassemblées
- démarrage de l'escalier desservant les étages de la surélévation

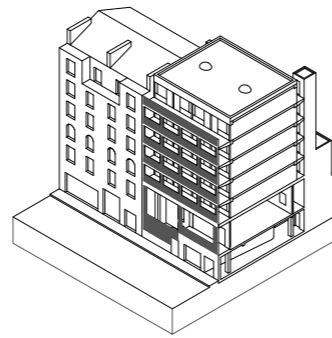


- pose de la structure du dernier étage laissant un grand plateau libre
- installation des modules de salles de bains et cuisine du niveau destiné aux bureaux



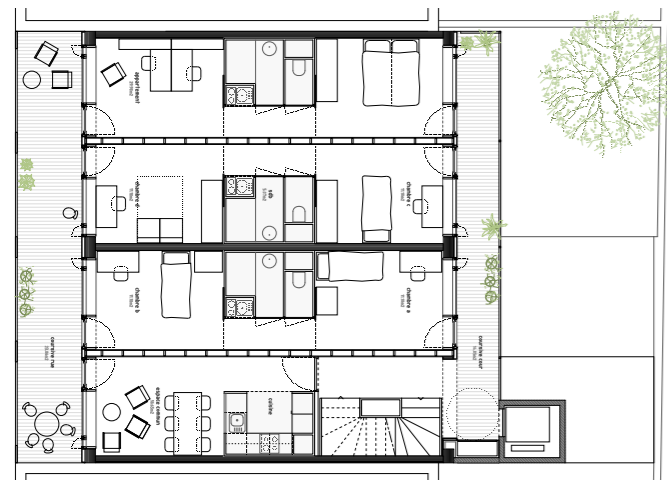
système constructif:

- structure verticale indépendante de la maison, poteaux métalliques
- planchers bois contrecollé
- murs porteurs bois contrecollé
- cloisons à ossature bois
- façade non porteuse



double façade:

- filtre en panneaux de briques préfabriqués
- coursives extérieures en structure métallique et platelage bois
- menuiseries préassemblées



surélévation logements rue Louis Rolland

#mixité programmatique #régénération urbaine

équipe YUA studio
lieu Montrouge (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2019
commande commande directe
surface 470m²
coût 1.200.000€

phase APS

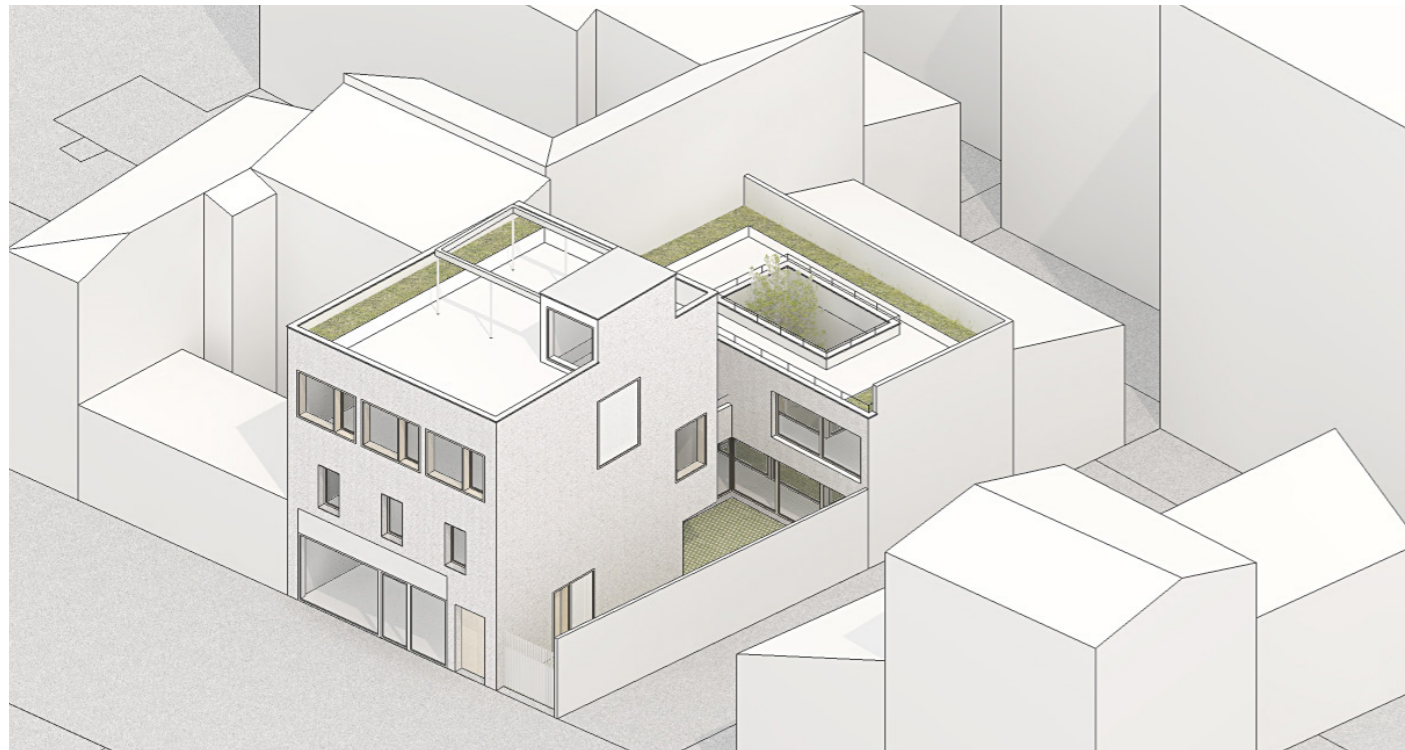
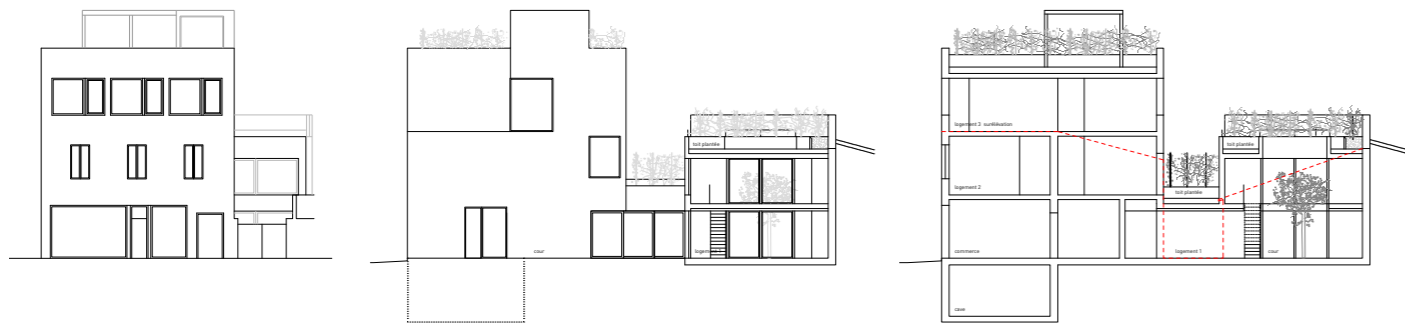


Le projet consiste en un réaménagement et une extension de bâtiments existants:

- surélévation du bâtiment sur rue avec création d'un logement en R+2 bénéficiant d'un accès exclusif à la nouvelle toiture terrasse.
- création d'un patio et d'une toiture terrasse accessible pour le bâtiment en fond de parcelle.

L'opération permet ainsi d'améliorer les conditions des logements existants, permettant de garantir davantage l'arrivée de lumière naturelle et renforçant l'isolation thermique.

Le rythme des ouvertures en façade et les matériaux utilisés redonnent une homogénéité à l'ensemble bâti et assurent la continuité avec les constructions avoisinantes.



maison buq

#développement durable #bâtiment passif

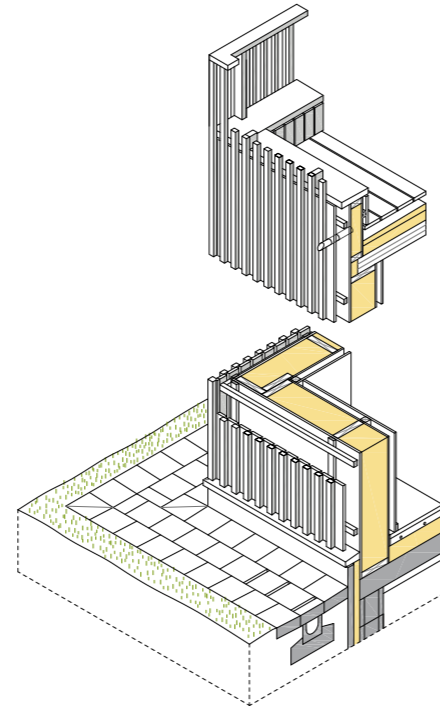
équipe matthieu buquet, núria sabaté
lieu Saint Victor l'Abbaye, (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2012-14
commande commande directe
surface 240m²
coût 450.000€
· Certification Énergétique A

- 2014_ 1er prix palmarès construction bois Haute-Normandie
- 2015_ Nominé au Prix National Construction Bois en France
- 2015_ Nominé au Prix de la Première Oeuvre du groupe Le Moniteur en France
- 2015_ Sélectionné au Prix Archinovo-Saint Gobain
- 2015_ Sélectionné au Prix FAD International
- 2015_ Sélectionné au Grand Prix d'Architecture et Urbanisme Haute-Normandie organisé par le CAUE76

Le projet est situé dans un hameau rural de Haute-Normandie, en France. La parcelle est aujourd'hui très plantée avec une grande variété d'espèces et des arbres rares. La maison est implantée au milieu de cette parcelle comme un volume simple offrant des vues sur le jardin dans toutes les directions.

Le plan est composé d'une somme de pièces de la même dimension dont l'affectation peut changer selon les besoins. Certaines sont complètement ouvertes sur les autres, propices aux activités communes. D'autres se ferment au moyen de portes coulissantes qui, s'encastrant perpendiculairement aux ouvertures de la façade, permettent d'étendre le champ visuel de chaque espace. Au rez-de-chaussée, une terrasse couverte organise les espaces principaux de la vie commune : salon, salle à manger et cuisine, favorisant les vues en diagonale et la transparence entre intérieur et extérieur. À l'étage, les chambres et leurs terrasses généreuses offrent des vues dirigées sur le grand paysage des vallées avoisinantes.

La structure est composée de murs en ossature bois et de planchers en bois massif préfabriqués. Une très bonne isolation associée à un système de chauffage basse température par pompe à chaleur et une ventilation double flux confèrent à la maison des prestations passifs.



maison MM

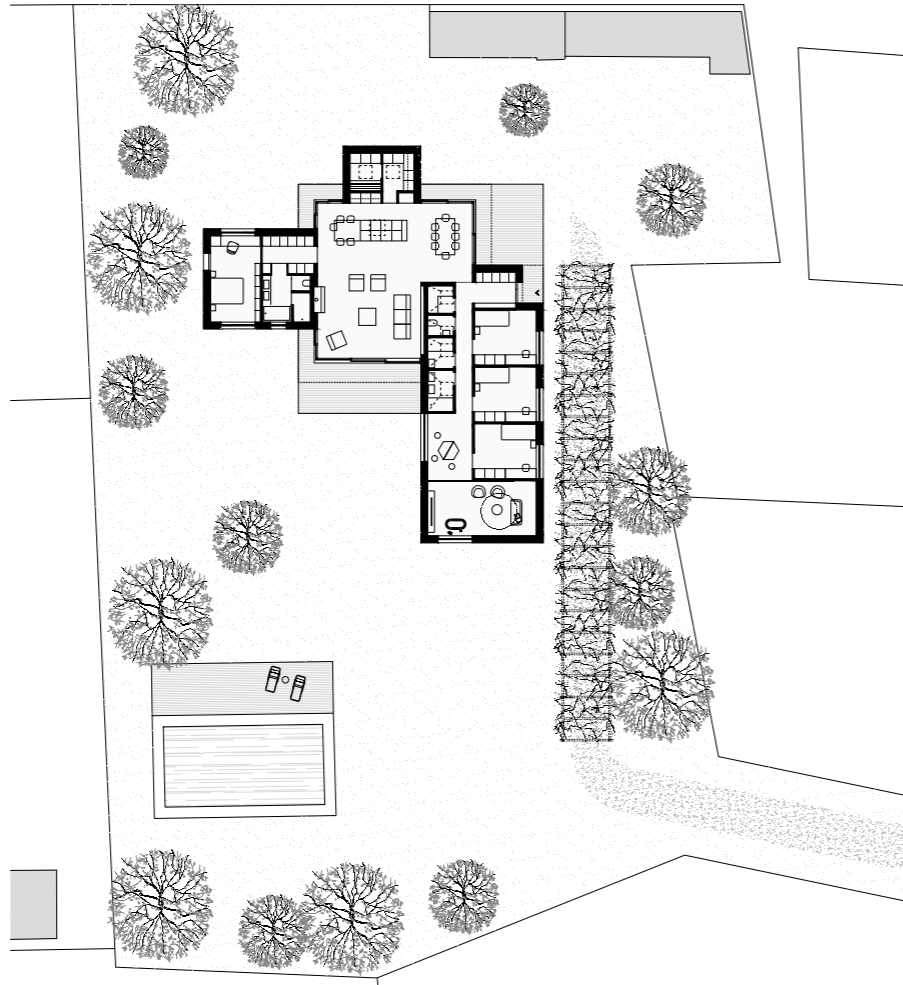
#développement durable #bâtiment passif

équipe YUA studio, Tisco Ingénierie
lieu Médan (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2020-23
commande commande directe
surface 200m²
coût 550.000€

La maison est pensée comme un grand volume central haut de plafond et très vitré accueillant les espaces communs (séjour, salle à manger et cuisine). 3 satellites s'y accrochent pour la chambre parentale d'un côté, les chambres d'enfants d'un autre, ainsi que le cellier. Le centre est très ouvert, en prolongement avec l'extérieur, lieu de la vie commune. Les satellites sont plus fermés, lumineux mais en retrait par rapport aux espaces communs et extérieurs, lieux de la vie intime.

Les espaces communs s'articulent autour d'un large îlot de cuisine, d'une espace salle à manger prolongeable vers une terrasse, d'un séjour organisé autour de la façade sud et de la cheminée. Ces espaces sont orientés visuellement vers 3 espaces extérieurs distincts, le jardin de la piscine pour le séjour, la cour pour la salle à manger et le jardin-potager pour la cuisine. La volumétrie du bâtiment permet de générer cette lisibilité de 3 espaces extérieurs complémentaires, offrant une variété d'appropriations possibles et une qualité propre à chacun de ceux-ci. Espace de jeux autour de la piscine, plantations aromatiques à proximité de la cuisine, table dans une zone ombragée et au calme dans la cour. Le jardin de la piscine et la cour sont reliés visuellement par l'espace commun vitré qui laisse filer la vue dans la diagonale afin d'apprécier au maximum la grande profondeur de la parcelle.

La chambre parentale profite d'une lumière traversante nord-sud. Les chambres d'enfants sont quant à elles orientées vers l'est (soleil levant). Un grand espace de jeu est situé au sud afin d'obtenir une luminosité importante dans la pièce et d'éviter toute nuisance sonore depuis le séjour. La lumière de la fin d'après-midi (ouest) est réservée au bureau des enfants.

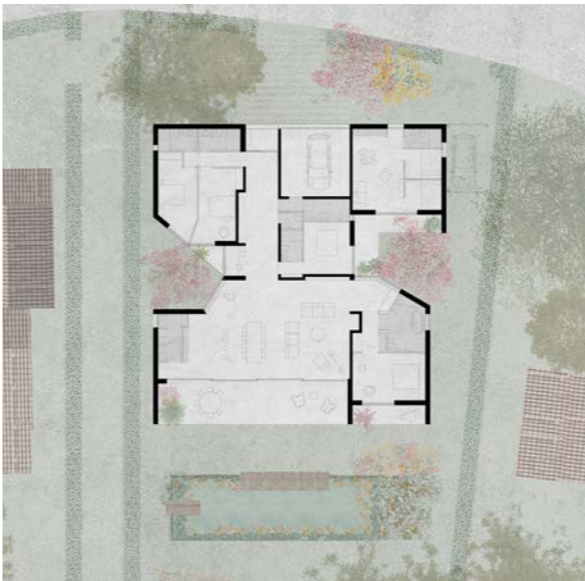
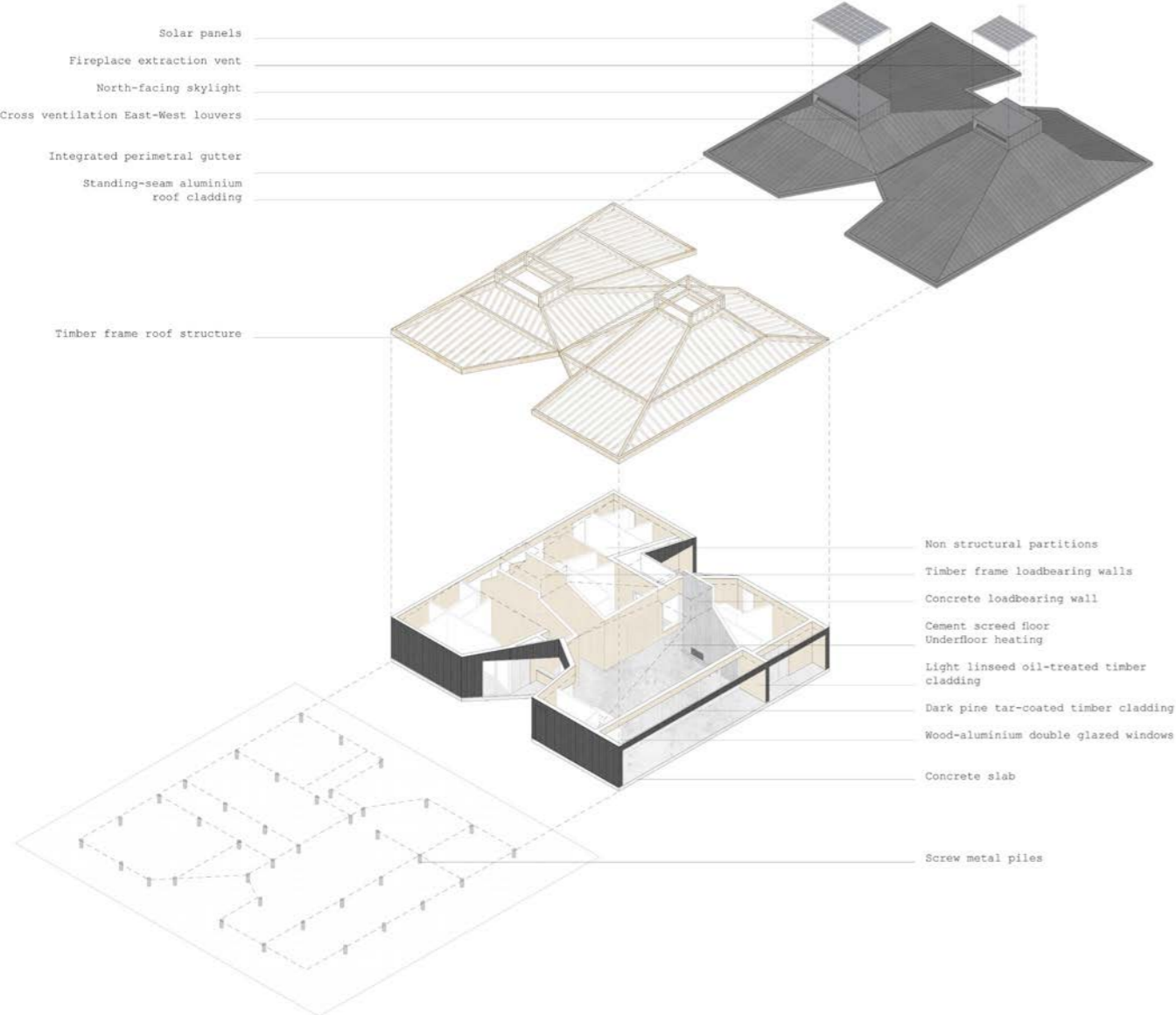


maison passive CC

#développement durable #bâtiment passif

équipe YUA studio, Calderon Folch architectes, CapTerre biophilic design
 lieu Seignosse (fr)
 maître d'ouvrage privé
 dates 2021
 commande finalistes concours international
 surface 300m²
 coût 700.000€

Its VOLUME meets the requirements of compactness and south orientation of any passive house, in this case being the second particularly noteworthy aspect given that the site has an unfavourable orientation to achieve this, which the H-shaped layout solves by multiplying the number of south-facing rooms. For this reason and because of the desire to incorporate the landscape into the interior of the dwelling, the centre of the house is contracted in such a way that the exterior space is introduced into the interior, generating two courtyard-gardens of a strong intimate character. The bioclimatic nature of the house can be perceived through the geometry of its roof: its slopes drain the water outside while two strategically placed skylights take advantage of the effect of the air, helping to dissipate heat from the interior in summer. These aspects have a direct influence on the INTERIOR SPACE, which, like the trees around the site, offers a verticality that enriches the horizontality of the house, providing a certain dynamism and a diverse perception of the different environments, enhanced in turn by the presence of the garden courtyards and the foreshortened views they offer of the house. The result is a fluid interior that is perceived as the reverse of its volume, shaped by timber surfaces. The fireplace in the living room is a mineral element that articulates the main volume and generates a point of rootedness with the place.



maison YB

#développement durable #construction bois

équipe YUA studio, otherstructures
lieu Saint-Palais-sur-mer (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2017-19
commande concours privé_1er prix
surface 240m²
coût 540.000€

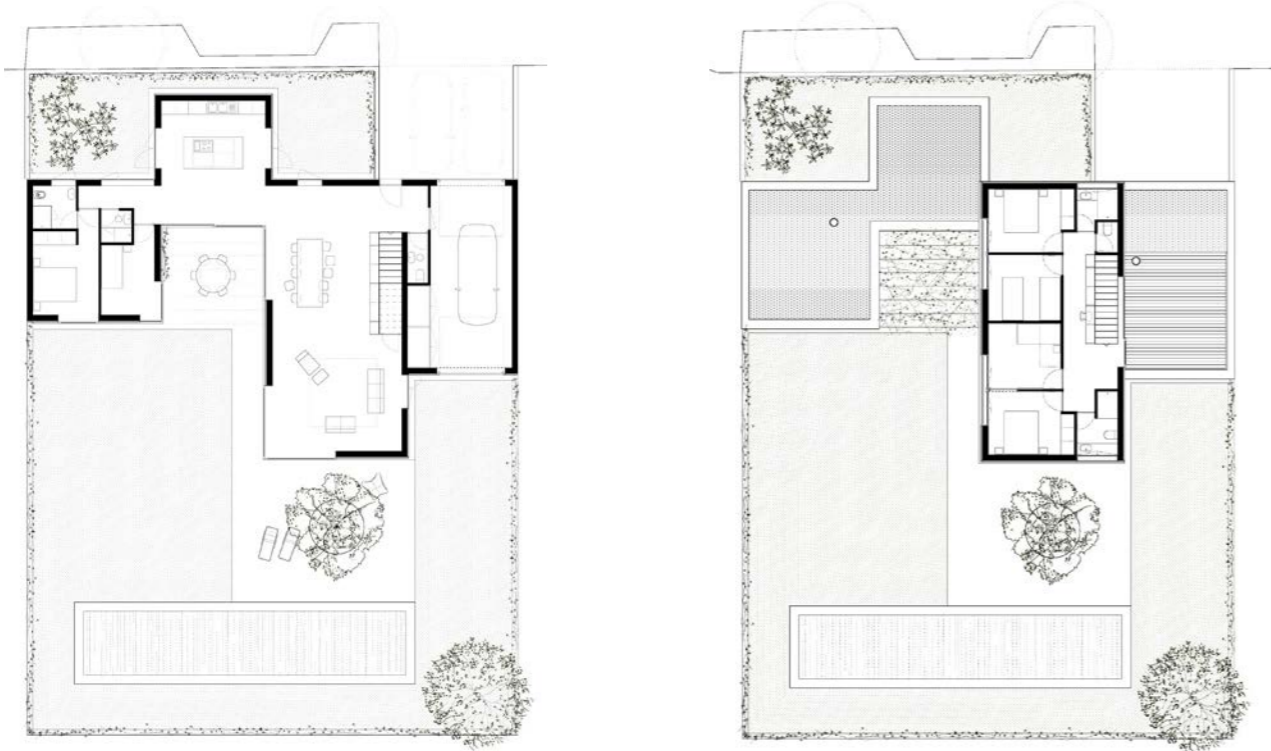
phase **CHANTIER**



La maison YB est un lieu de vie familial qui se développe vers l'extérieur. Un monde sensoriellement riche est créé dans l'enceinte de la parcelle en entremêlant les espaces intérieurs avec les espaces extérieurs formant ainsi un paysage complexe à la perspective sans cesse changeante.

En contact direct avec le jardin, les terrasses et la piscine, les espaces intérieurs de la maison se prolongent dehors tout en préservant le degré d'intimité de la famille par rapport à l'espace public. Le séjour, la salle à manger et la cuisine forment un ensemble continu en prise avec le jardin et la piscine, afin que la vie en commun soit encouragée, tandis que les chambres bénéficient d'un certain degré d'intimité.

Par son implantation, la lumière y est permanente quelque soit l'heure de la journée, tandis que les apports solaires et l'excès de luminosité sont traités soit par la volumétrie elle-même, soit par des filtres (volets et stores enrouleurs).



maison SF

#développement durable

équipe YUA studio, otherstructures
lieu Conflans-Sainte-Honorine (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2017-21
commande commande directe
surface 120m²
coût 260.000€

phase **CHANTIER**

Issue d'une division de propriété, la parcelle présente une forte pente sur une surface réduite. Le projet tire parti de cette situation, cherchant à s'intégrer aux différents niveaux des terrasses plantées existantes.

La maison se développe ainsi sur 4 niveaux, comprenant une toiture terrasse accessible. Ces niveaux sont reliés par un parcours situé sur le périmètre de la construction permettant de relier espaces intérieurs et extérieurs.

L'accès partagé pour piétons et voitures s'effectue depuis le niveau bas, duquel on accède également au local technique. Un escalier extérieur conduit au niveau R+1 où se situent les pièces plus intimes, chambres et salles de bain. Depuis l'entrée, un escalier intérieur, en continuité de l'escalier extérieur, mène aux espaces de la vie collective, cuisine, salle à manger et salon, avec une vue sur le paysage de la Seine, et ouvrant sur la terrasse extérieure la plus haute.

Finalement, un escalier extérieur, logé entre les murs de la maison, débouche sur la toiture terrasse, véritable pièce extérieure, depuis laquelle les vues sur le grand paysage se développent. Cet espace est planté sur son périmètre et dispose d'une pergola intégrée au volume de la maison.



maison YA

#développement durable #construction bois

équipe YUA studio, Tisco ingénierie
lieu Tourville-en-Auge (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2019-22
commande commande directe
surface 250m²
coût 1.100.000€



phase **CHANTIER**

La parcelle est un ancien pré en pente, ouvert sur le paysage avoisinant de bocage normand. La maison s'inscrit naturellement dans cet environnement en se développant sur plusieurs demi-niveaux, chaque pièce bénéficiant ainsi d'une relation de plain-pied avec le jardin.

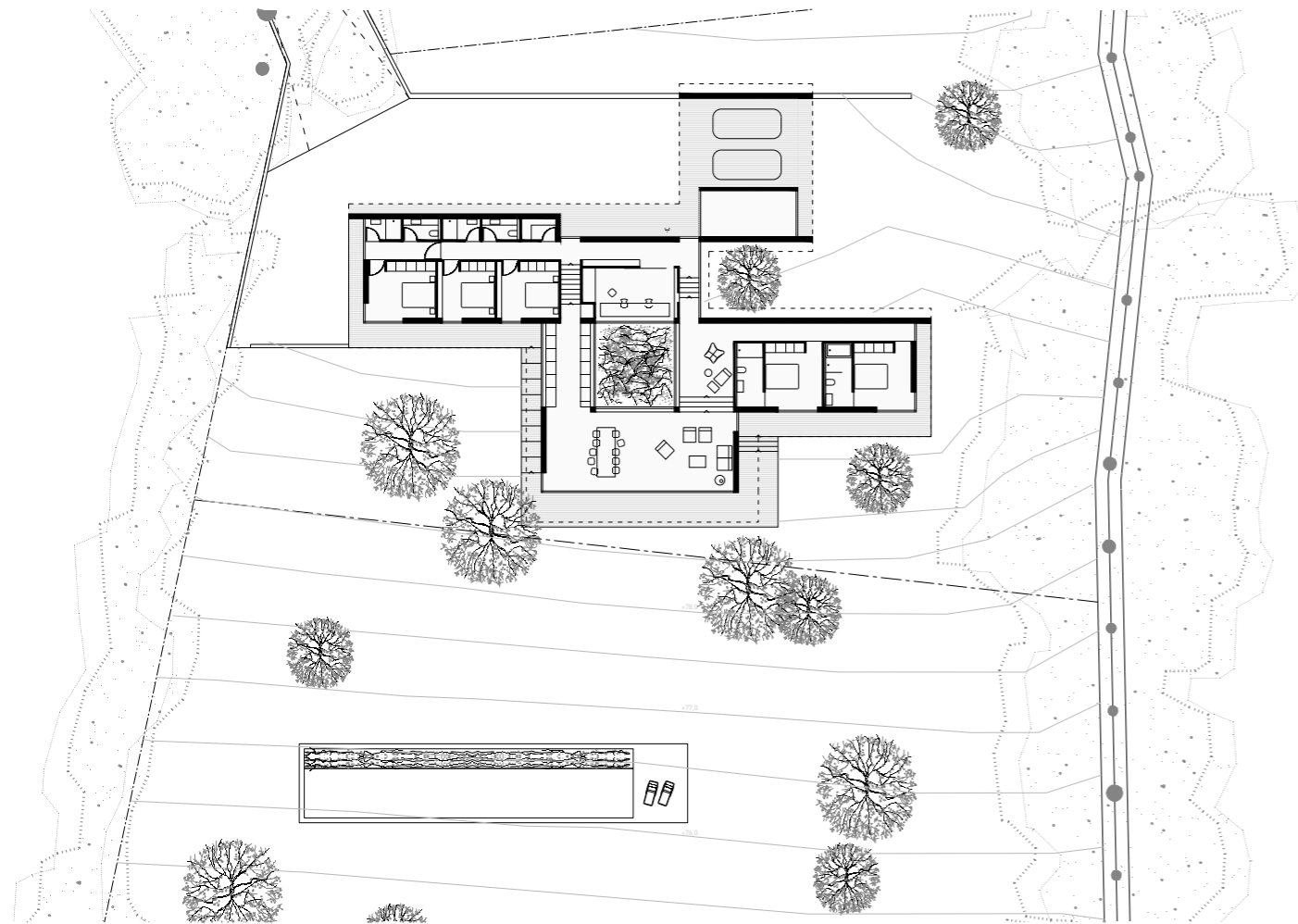
La toiture est horizontale et d'altimétrie constante sur toute la maison, résultant en des hauteurs sous plafond différentes et adaptées à chaque espace: plus basses dans les chambres, généreuses et associées à de grandes ouvertures dans les pièces à vivre.

Séjour, salle à manger et cuisine s'organisent autour d'un patio central. Il apporte lumière et vues croisées entre les différents espaces de vie tout en délimitant des zones affectées à chaque fonction. L'enchevêtrement d'ouvertures donnant sur le jardin et sur le patio estompe les limites de l'espace et permet de faire rentrer le jardin à l'intérieur de la maison.

En surplomb du patio, l'espace de travail bénéficie d'une vue privilégiée à la fois sur l'intérieur de la maison et sur le paysage: en plongée le bas de vallée, en contre-plongée la cime des arbres et le ciel.

Les chambres s'organisent dans deux ailes séparées, bénéficiant chacune d'une circulation ouverte sur l'extérieur, permettant une grande diversité de parcours possibles entre intérieur et extérieur.

La palette de matériaux utilisés, bois traité au goudron de pin, briques noires et toiture végétalisée, créent une continuité chromatique avec l'environnement proche permettant à la maison de s'insérer de manière discrète dans le site.



maison Paul Bril

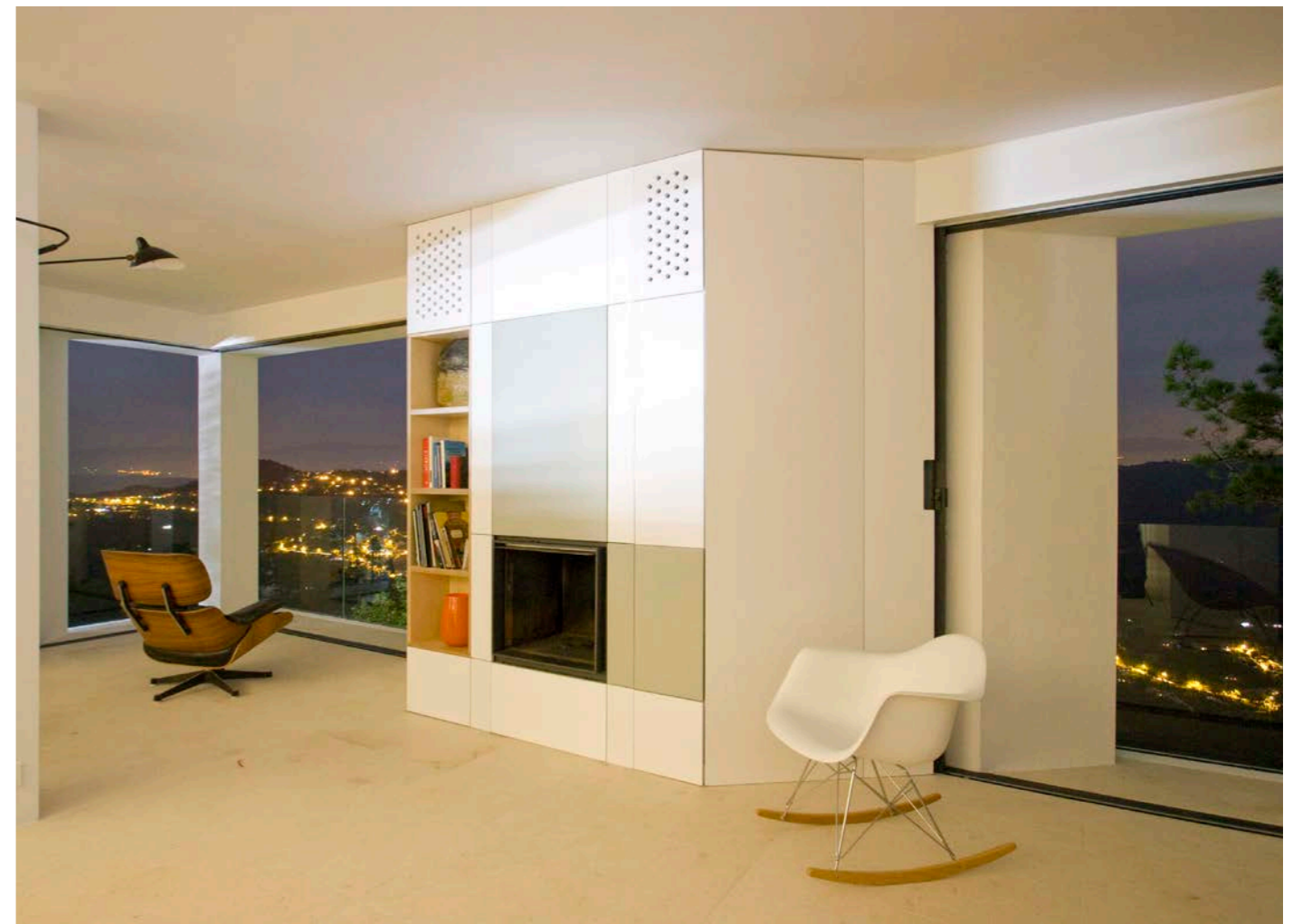
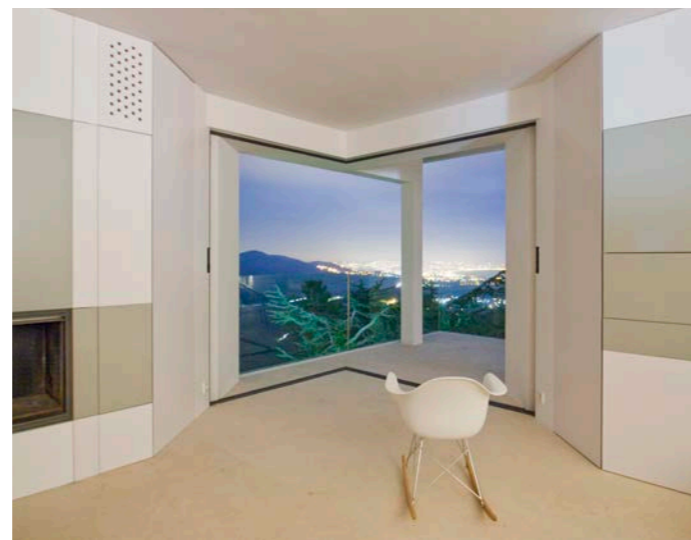
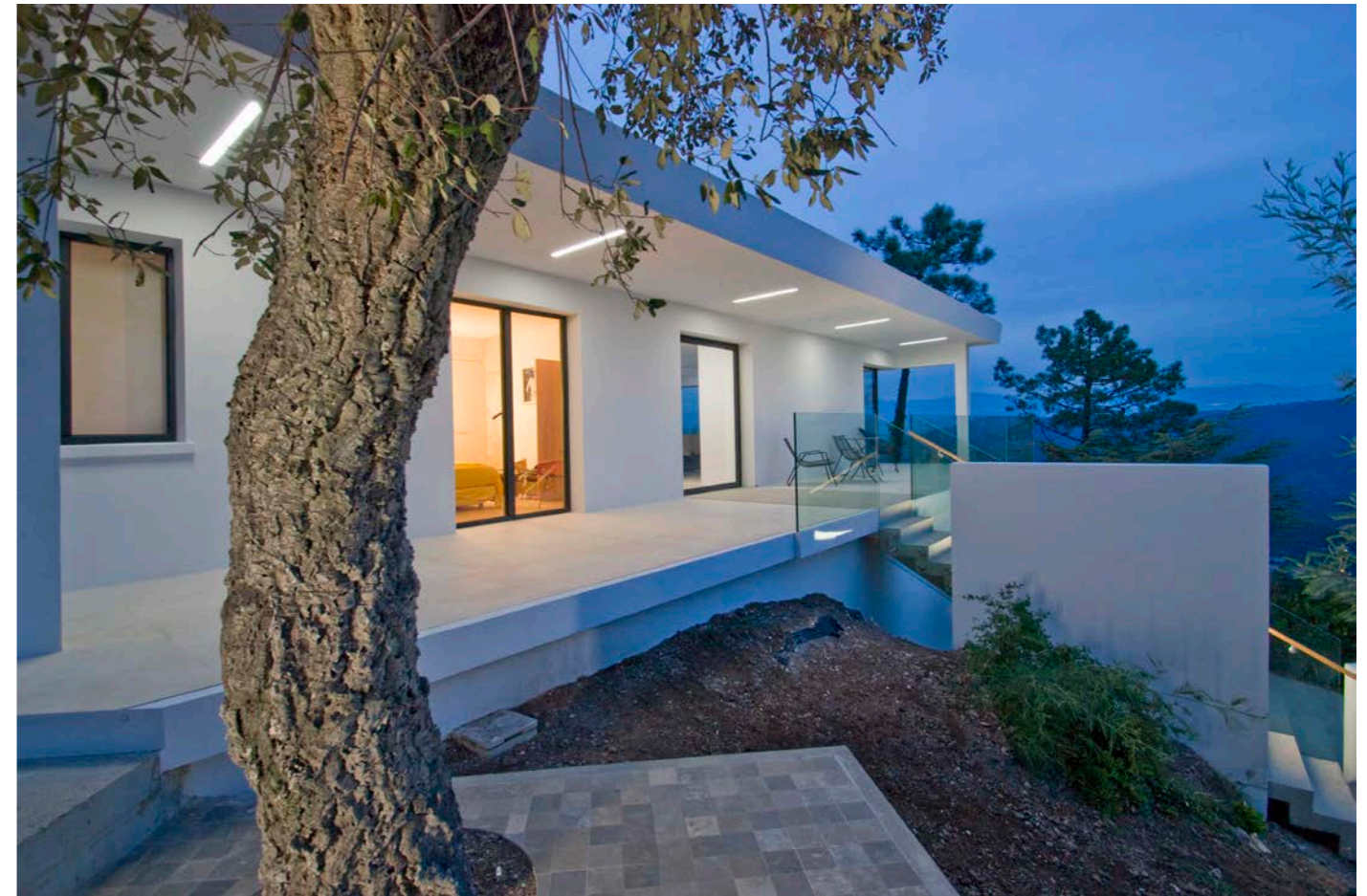
#réhabilitation du patrimoine

équipe Geoffroy Boucher
lieu Frejus (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2015-16
commande commande directe
surface 160m²
coût 320.000€

La maison Paul Bril est située dans le parc de l'Esterel, arrière pays de la région de Cannes. Sa situation dominante sur le massif et sur la mer en fait un point de contemplation du paysage exceptionnel. Ce paysage traverse le bâtiment via un cheminement extérieur en béton brut menant du portail à la piscine, traversant l'espace intérieur en séparant l'espace des chambres et celui du séjour. Ce parcours est jalonné par des murs béton enduits en blanc, murs d'échiffre et support de lumière qui cadrent le paysage au fur et à mesure du parcours et organisent les plantations et les senteurs du jardin.

L'espace intérieur du séjour est organisé autour de 2 angles vitrés à galandage permettant une vue plongeante sur la baie de Cannes et les montagnes. En ouvrant les baies, les gardes corps vitrés permettent de prolonger le regard et de se déplacer dans un espace aménagé ouvert sur l'extérieur dont les limites de la zone intérieure deviennent flous.

L'espace des salles de bain fonctionne à l'inverse, plutôt qu'une vue panoramique, il offre une proximité à la pierre rouge de l'Esterel, aux plantations, à l'écoulement de l'eau en période de pluie pour assurer un rapport d'intimité entre le corps et la terre. Cette maison offre à ces visiteurs cet équilibre propre aux peintures de paysage du 16ème siècle.



rénovation maison JH

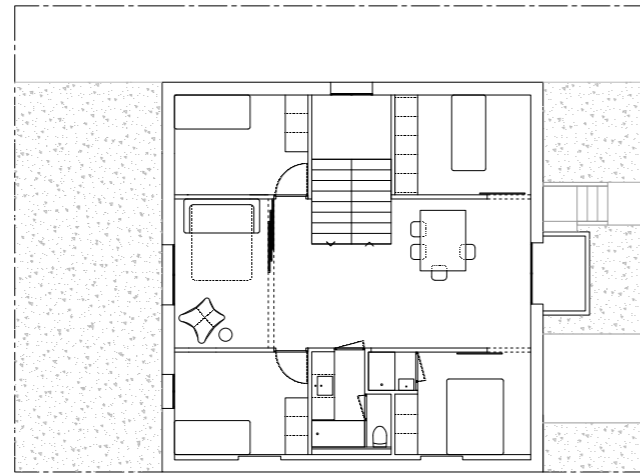
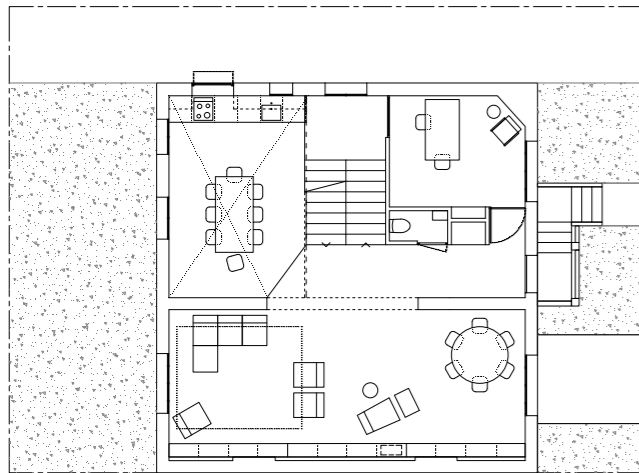
#réhabilitation du patrimoine

équipe YUA studio, Tisco ingénierie
lieu Malakoff (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2019-21
commande commande directe
surface 160m²
coût 230.000€



Ce projet de rénovation d'une maison existante répond à 4 objectifs principaux:

- adapter les niveaux existants de la maison afin de créer un demi-niveau supplémentaire de plain-pied avec le jardin
- créer un escalier d'une grande transparence, permettant la communication à la fois physique et visuelle entre tous les niveaux
- ouvrir les espaces intérieurs en favorisant les vues croisées et traversantes
- améliorer le comportement thermique du bâtiment par une isolation renforcée et des menuiseries performantes



rénovation appartement LC

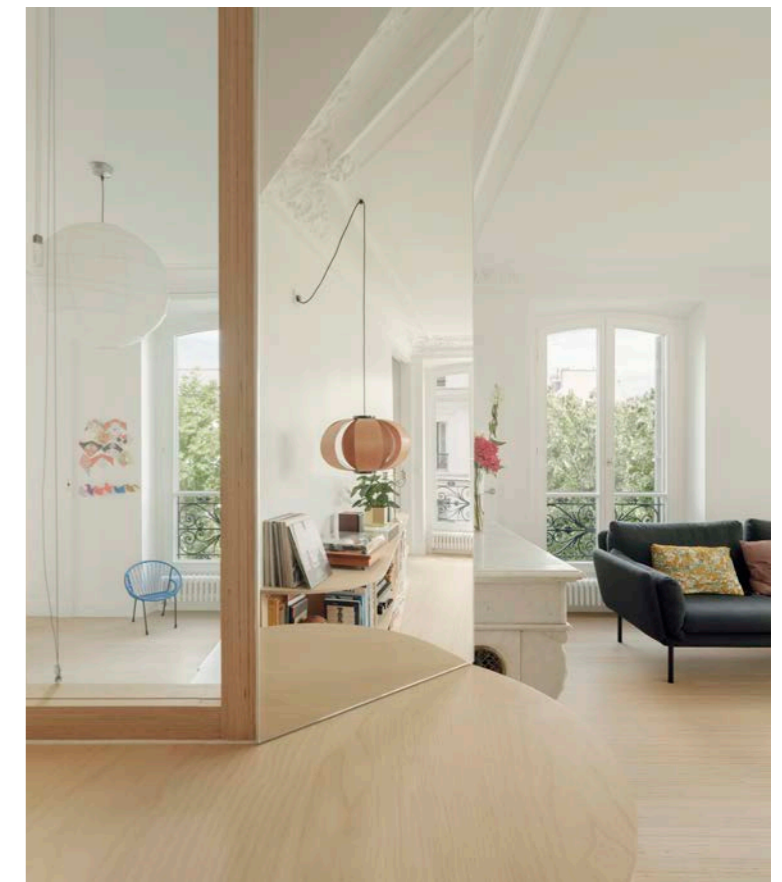
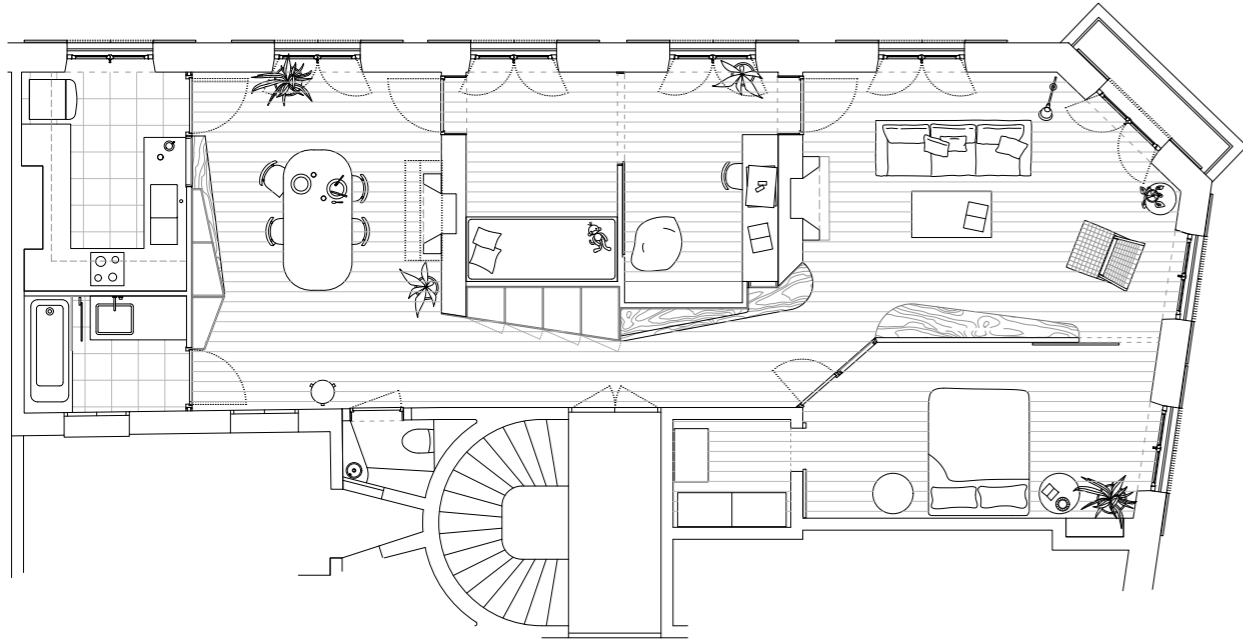
#réhabilitation du patrimoine

équipe YUA studio
lieu Paris (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2018-19
commande commande directe
surface 95m²
coût 120.000€

Un appartement à Paris, au coeur du quartier des Batignolles qui doit s'adapter aux nécessités contemporaines d'une famille de quatre personnes.
Nous partons de l'existant pour le révéler et l'actualiser : un angle et huit fenêtres qui donnent sur la place Félix Lobligeois et l'église Sainte-Marie, 5 pièces en enfilade le long de la façade, deux murs de refends et leurs cheminées, au-dessus des miroirs qui approfondissent les pièces, un décor raffiné d'encadrements de fenêtres et de moulures en staff.

L'enfilade est conservée, ainsi que les éléments caractéristiques de l'appartement comme les cheminées et les moulures. Notre intervention ne détruit pas l'existant, elle s'y superpose et s'en détache par sa forme et sa matérialité. Elle consiste en la création de mobilier intégré en bois, dont la forme dynamique vient renforcer la fluidité désirée de l'espace intérieur. Par endroits, ces meubles sont percés de fenêtres intérieures, offrant de nouvelles continuités visuelles.

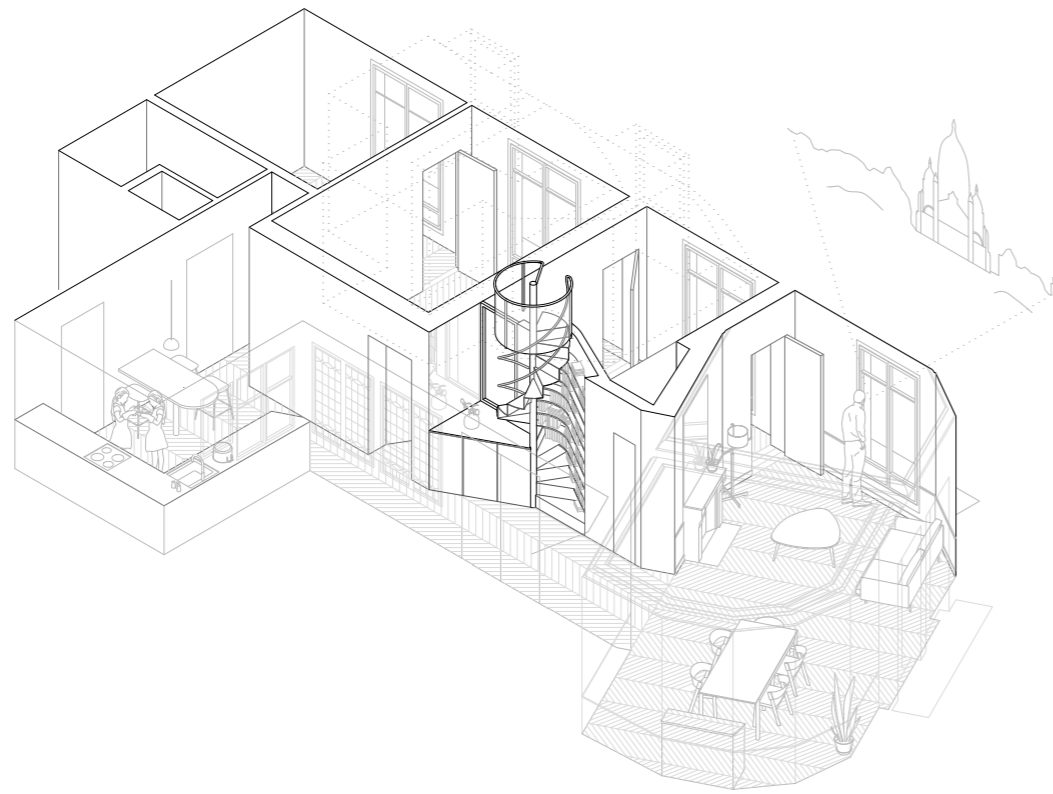
Une grande flexibilité a été recherchée dans la distribution afin que l'appartement puisse s'adapter aux nécessités changeantes de la famille. Le vestibule d'entrée et le couloir sont supprimés pour maximiser la surface utile des pièces communes, séjour et salle à manger. Un espace continu et fluide se dessine entre ces deux pièces, qui communique avec la distribution en enfilade le long de la façade, offrant ainsi différentes possibilités de parcours.



rénovation appartement EE

#réhabilitation du patrimoine

équipe YUA studio
lieu Paris (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2020-21
commande commande directe
surface 95m²
coût 120.000€



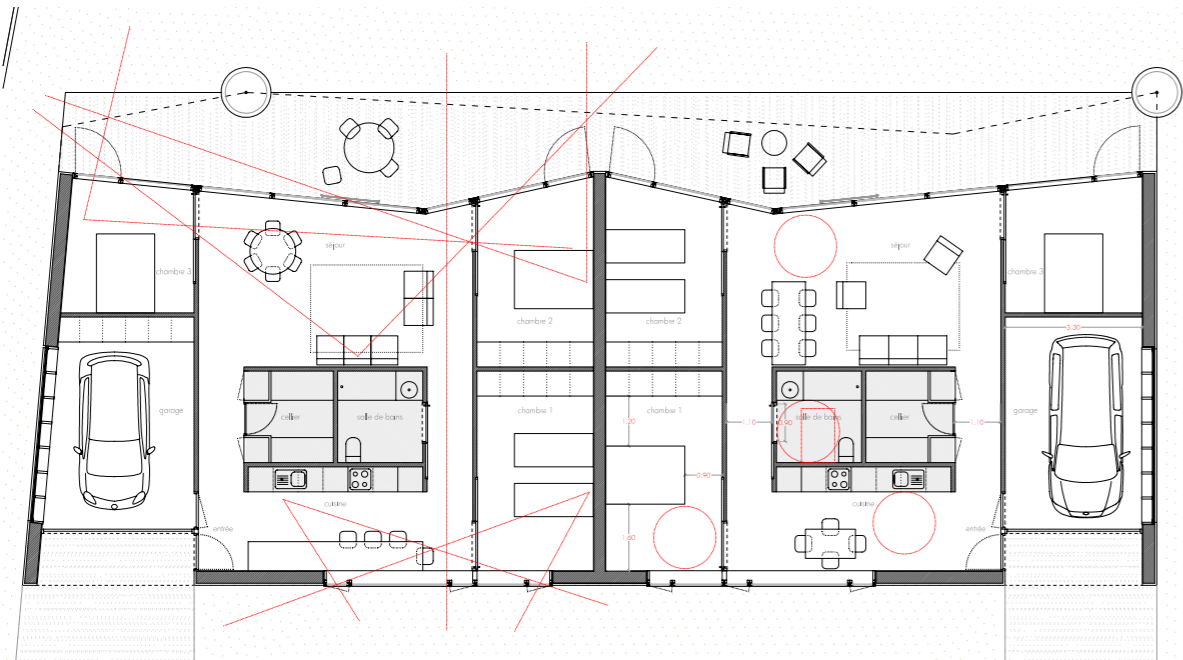
maisons jumelées

#développement durable #bâtiment passif

équipe Matthieu Buquet, Núria Sabaté
lieu Gauciel (fr)
maître d'ouvrage Mairie de Gauciel
dates 2014
commande concours public_2ème prix
surface 220m²
coût 280.000€

Deux maisons, deux logements sociaux de basse consommation énergétique, qui s'implantent dans la parcelle de manière à réduire l'emprise des accès et obtenir la plus grande surface de jardin possible.
Deux maisons "jumelées", à la distribution identique, mais qui se distinguent par de petites différences.

La distribution réunit les espaces de services au centre des logements, ce qui permet de les traverser de différentes manières, en garantissant les vues croisées entre les deux façades principales.
Afin de favoriser la flexibilité d'usage, les pièces sont de taille similaire et ont une relation franche avec les espaces plus ouverts comme le séjour-salle à manger ou la cuisine.
Cette distribution permet que les maisons soient adaptées à différentes compositions familiales et à leur évolution au cours du temps.





Parlement du Canton de Vaud

équipe Bonell i Gil architectes, Atelier Cube -
Matthieu Buquet (chef de projet), Núria Sabaté (collab)
lieu Lausanne (ch)
maître d'ouvrage Canton de Vaud
dates 2008-17
commande concours public international_1er prix - projet et DET
surface 3.300m²
coût 24.500.000€
prix FAD Internacional 2017



Centre Culturel Caixa Sabadell

équipe Bonell i Gil architectes -
Núria Sabaté (chef de projet), Matthieu Buquet (collab),
lieu Sabadell (es)
maître d'ouvrage Caixa d'Estalvis de Sabadell
dates 2006-09
commande concours privé_1er prix - projet et DET
surface 2.500m²
coût 6.370.000€



Plan Directeur pour la transformation de la Prison Model de Barcelone

équipe Bonell i Gil architectes -
Núria Sabaté (chef de projet), Matthieu Buquet (collab)
lieu Barcelona (es)
maître d'ouvrage ProEixample S.L.
dates 2010
commande concours public ouvert_1er prix
surface 44.000m²



Hôpital d'Oncologie et Trauma de Helsinki

équipe Bonell i Gil architectes, Pinearq -
Núria Sabaté (chef de projet), Matthieu Buquet (collab)
lieu Helsinki (fi)
maître d'ouvrage HUS Hôpital
dates 2015
commande concours public international_finalistes
surface 80.000m²
coût 250.000.000€



Campus Universitaire Santé

équipe Bonell i Gil architectes, Atelier Cube -
Núria Sabaté i Matthieu Buquet (chefs de projet)
lieu Lausanne (ch)
maître d'ouvrage HESAV (*Haute École de Santé Vaud*)
dates 2017
commande concours public international_finalistes
surface 100.000m²



Campus Werfen, siège des laboratoires Biokit

équipe Bonell i Gil architectes, Pinearq S.L. -
Núria Sabaté (chef de projet)
lieu Lliçà d'Amunt (es)
maître d'ouvrage Biokit S.A.
dates 2012-17
commande concours privé_1er prix - projet et DET
surface 60.000m²
coût 55.000.000€



Pieter Vredeplein, logements, cinemas, centre commercial et espace public

équipe Bonell i Gil architectes -
Núria Sabaté (collab)
lieu Tilburg (nl)
maître d'ouvrage Mairie de Tilburg
dates 2001-08
commande concours privé_1er prix - projet et DET
surface 78.000m²
coût 153.000.000€



SUPSI, École Universitaire Professionnelle

équipe Bonell i Gil architectes, Canevascini-Corecco -
Núria Sabaté i Matthieu Buquet (collabs)
lieu Mendrisio (ch)
maître d'ouvrage Université de la Suisse Italienne
dates 2013
commande concours public international_finalistes
surface 20.000m²



Complexe Sportif à Lugano

équipe Bonell i Gil architectes, Atelier Cube -
Núria Sabaté i Matthieu Buquet (collabs)
lieu Lugano (ch)
maître d'ouvrage Mairie de Lugano
dates 2013
commande concours public international_3ème prix
surface 75.000m²
coût 86.500.000€



La Seine Musicale

équipe Shigeru Ban Architects Europe -
Geoffroy Boucher (chef de projet)
lieu Île Seguin, Boulogne-Billancourt (fr)
maître d'ouvrage Conseil Général des Hauts de Seine
dates 2010-16
commande concours public international_1er prix - projet et DET
surface 45.000m²
coût 180.000.000€



Près-de-Vidy, complexe sportif, équipements, logements et bureaux

équipe Bonell i Gil architectes, Atelier Cube -
Núria Sabaté et Matthieu Buquet (collabs)
lieu Lausanne (ch)
maître d'ouvrage Mairie de Lausanne
dates 2011
commande concours public international_finalistes
surface 120.000m²



Musée de la Grande Guerre

équipe Atelier Christophe LAB -
Geoffroy Boucher (chef de projet)
lieu Cherbourg-Octeville (fr)
maître d'ouvrage Agglomération urbaine du Pays de Meaux
dates 2008-11
commande concours public_1er prix - projet et DET
surface 6.700m²
coût 19.600.000€



Nouvel Hôpital de les Terres de l'Ebre

équipe Bonell i Gil architectes, Silvia Barbera -
Núria Sabaté (chef de projet), Matthieu Buquet (collab),
lieu Roquetes (es)
maître d'ouvrage CatSalut
dates 2010
commande concours public_1er prix
surface 90.000m²
coût 120.000.000€



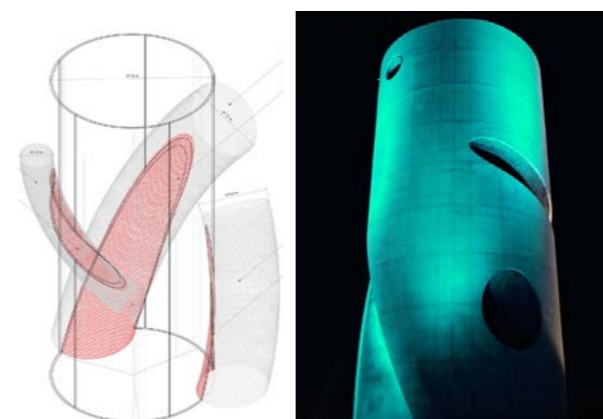
Théâtre 13 et Centre Culturel Daviel

équipe Eric Pannetier (CAPA architectes) -
Geoffroy Boucher (chef de projet)
lieu Paris (fr)
maître d'ouvrage Mairie de Paris
dates 2013-16
commande concours public_1er prix - projet et DET
surface 3.500m²
coût 10.500.000€



Place de la Gardunya, École d'Arts Massana, logements et parking enterré

équipe Bonell i Gil architectes, Alberto Esquerdo -
Núria Sabaté (chef de projet), Matthieu Buquet (collab)
lieu Barcelone (es)
maître d'ouvrage Mairie de Barcelone
dates 2006
commande concours public_finalistes
surface 28.000m²
coût 25.000.000€



Château d'eau

équipe Atelier Christophe LAB -
Geoffroy Boucher (chef de projet)
lieu Cherbourg-Octeville (fr)
maître d'ouvrage Régio metropolitana de Cherbourg
dates 2013-16
commande concours public_1er prix - projet et DET
surface --
coût 2.800.000€



UBIQUE, festival artistique à ciel ouvert

équipe Geoffroy Boucher et Anne Muller
lieu Riorges (fr)
maître d'ouvrage À ciel ouvert - Mairie de Riorges
dates 2013
commande commande directe - projet et DET
coût 4.000€



Vitrail

équipe Geoffroy Boucher et Anne Muller
lieu Noirlac (fr)
maître d'ouvrage Abbaye de Noirlac
dates 2013
commande commande directe - projet et DET
coût 1.200€



rénovation appartement Bonsergent

équipe Geoffroy Boucher
lieu Paris (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2012
commande commande directe - projet et DET
surface 17m²
coût 32.000€



rénovation appartement Saint-Denis

équipe Geoffroy Boucher
lieu Paris (fr)
maître d'ouvrage privé
dates 2013
commande commande directe - projet et DET
surface 35m²
coût 42.200€